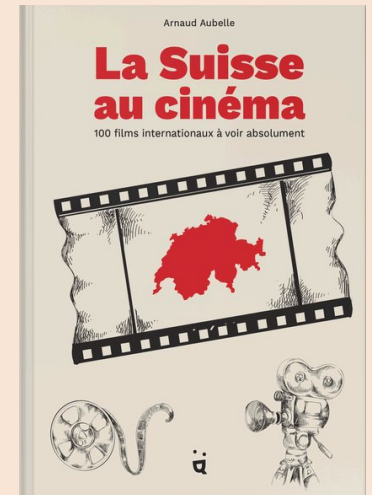
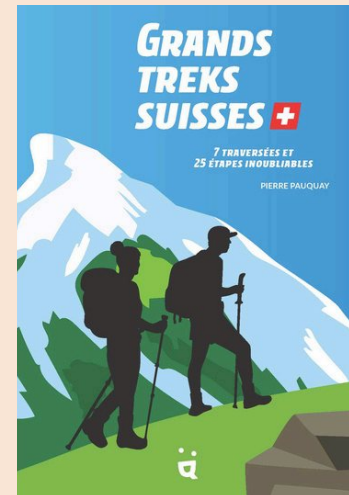
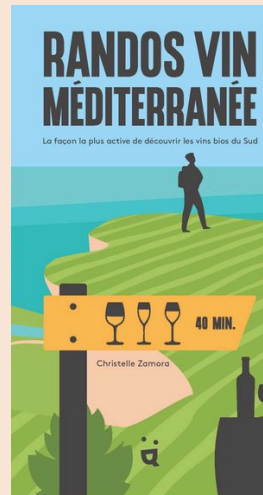
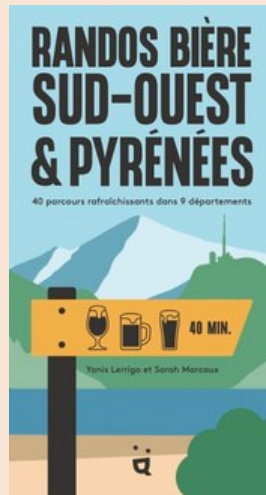
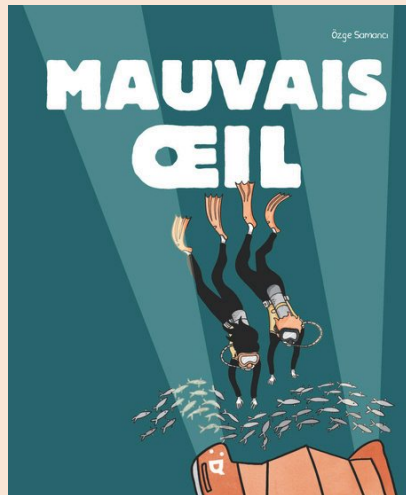
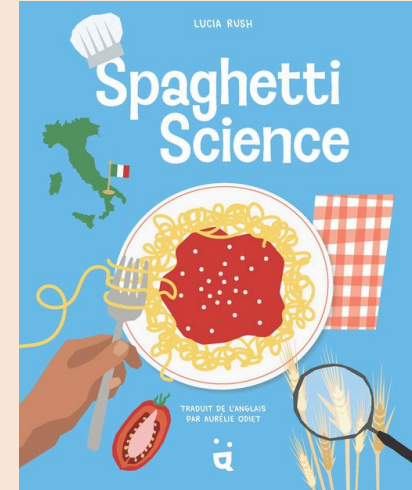
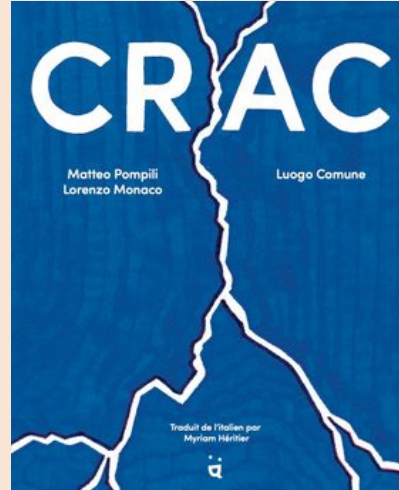
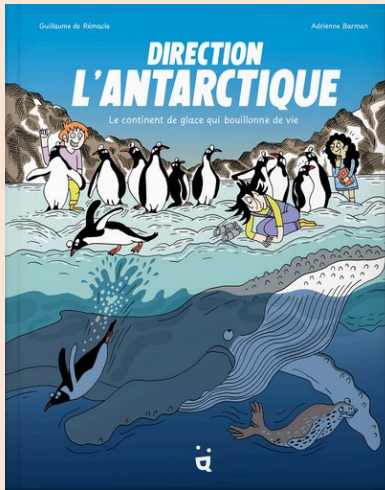
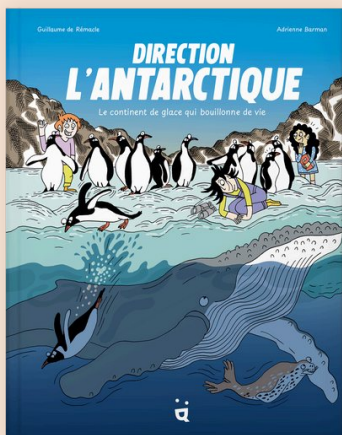


HELVETIQ

Premier semestre 2026





DOCUMENTAIRE JEUNESSE
6 ANS ET +

Nature / animaux

Auteur : Guillaume de Rémacle

Illustratrice : Adrienne Barman

Technique d'illustration : digitale

Parution : 29 janvier 2026

64 pages, 21 x 27 cm

Relié, imprimé en Europe

Prix public : 19.90 €

ISBN : 978-2-88977-059-5

Contact presse :

Lucas Tanguy

06 15 82 58 56

lucas.tanguy@labernique.com

Relations libraires :

Elisabeth Tielemans

06 63 60 92 11

elisabeth@mauvaiseherbe.net

Contact prix, évènement :

Mathilde Spriet

mathilde.spriet@helvetiq.ch

DIRECTION L'ANTARCTIQUE

Le continent de glace qui bouillonne de vie

Résumé

Prêt-e à embarquer pour le bout du monde ?

Dans *Direction l'Antarctique*, Marc, guide d'expédition polaire, invite les enfants à monter à bord de son zodiac pour une aventure scientifique et poétique à travers le continent de glace.

Au fil de la navigation, les jeunes lecteur-rices découvrent comment la glace, le krill, les manchots, les baleines et même le phytoplancton sont tous liés dans un équilibre fragile, essentiel à la santé de notre planète.

Entre émerveillement et prise de conscience, ce livre révèle à quel point l'Antarctique est un écosystème plein de vie, vital pour la production d'oxygène et la décarbonisation de l'atmosphère.

À propos du livre

Mêlant bande dessinée et documentaire scientifique, *Direction l'Antarctique* rend accessible la complexité du vivant à hauteur d'enfant.

Grâce à des illustrations immersives et un ton narratif captivant, le livre propose une initiation à la fois ludique et instructive à la préservation de l'environnement.

Destiné aux enfants dès 6 ans, ce voyage visuel et sensoriel éveille la curiosité, la réflexion et l'envie de protéger ce continent aussi fascinant que fragile.

- Une approche immersive par un guide d'exploration polaire
- Une maquette ludique, entre la BD et le documentaire
- Un riche contenu scientifique pour découvrir l'écosystème unique de l'Antarctique et son importance pour l'équilibre de notre planète
- L'Antarctique se raconte de l'intérieur, à hauteur d'enfant

Télécharger des visuels : <https://labernique.com/ressources>

Jeunesse



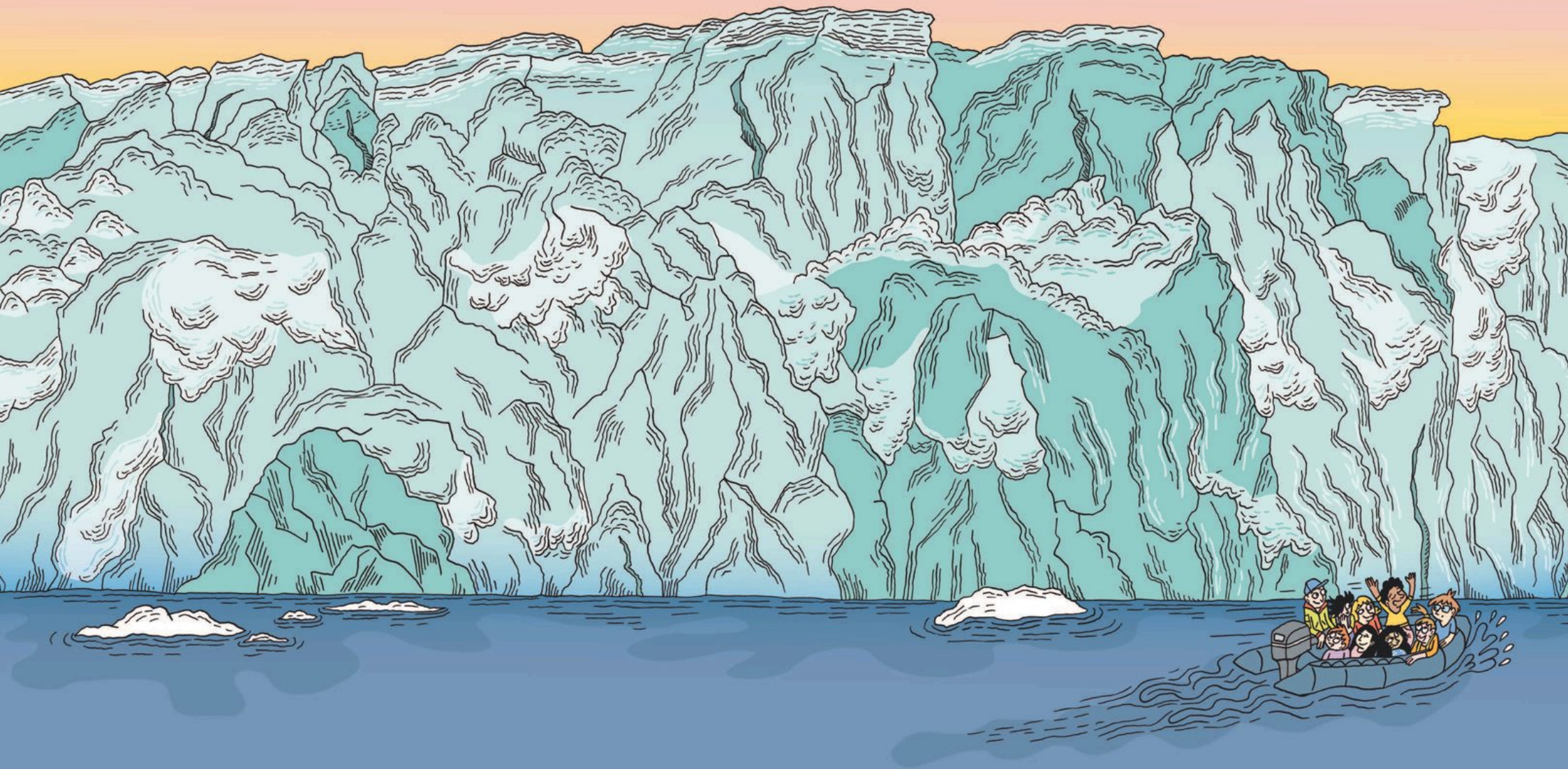
À propos de l'auteur

Guillaume de Rémacle (surnommé le Penguin Guy) est guide d'expédition polaire en Arctique et Antarctique depuis 2018. Il a commencé son expérience glaciaire en travaillant sur la base de Port Lockroy, en Antarctique. Quand il n'est pas en voyage, il vit à **Clermont-Ferrand**.

À propos de l'illustratrice

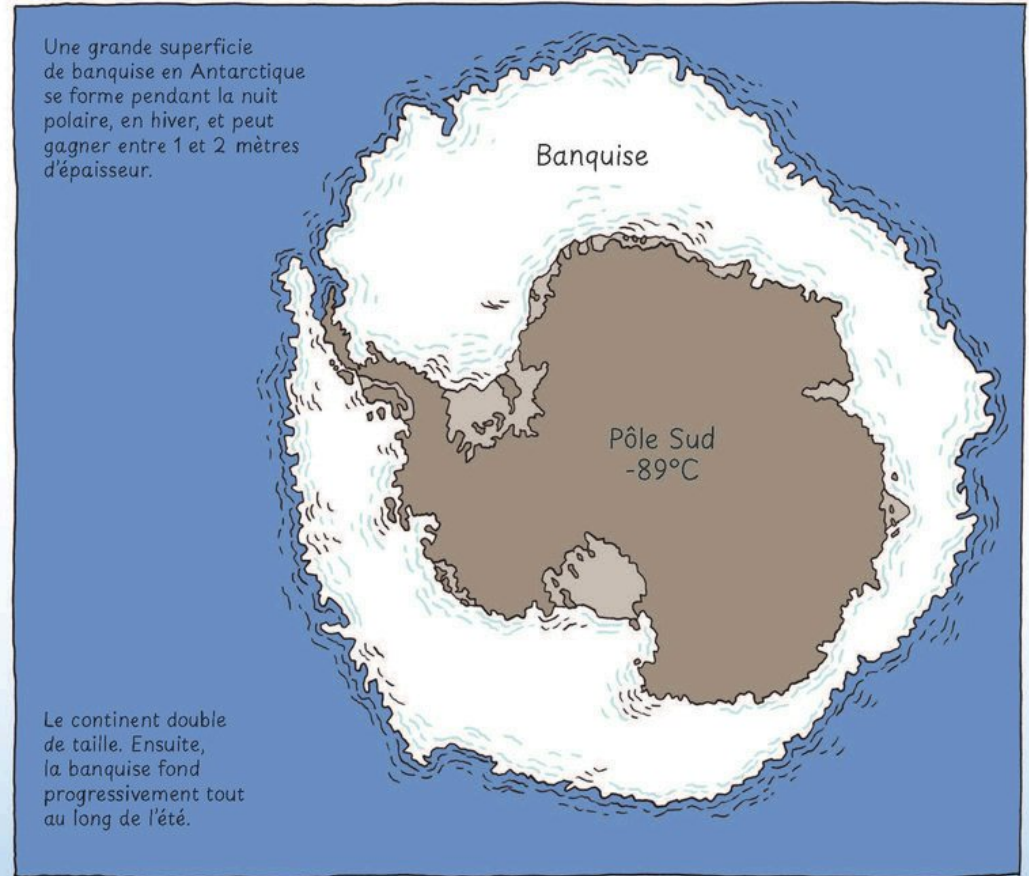
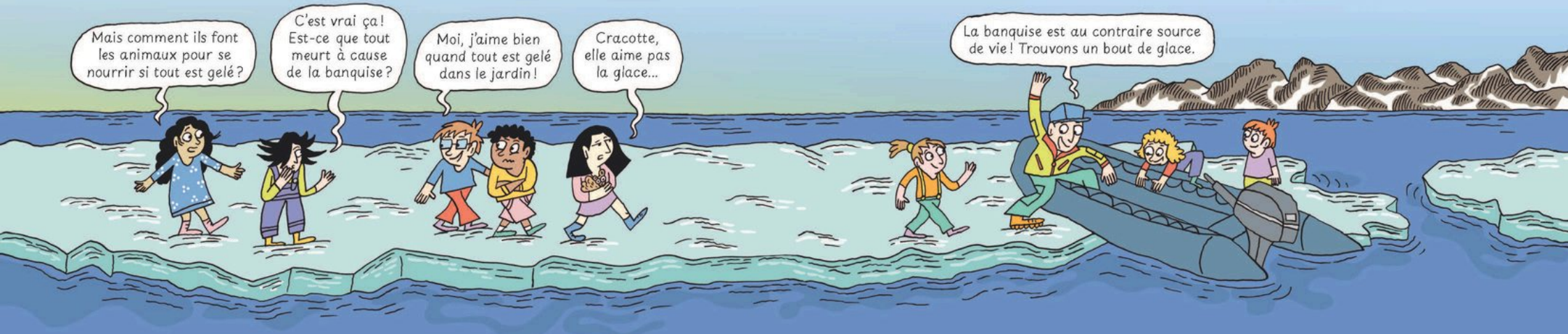
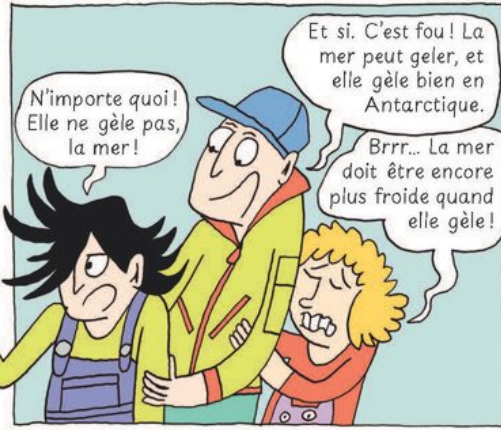
Adrienne Barman a illustré une quarantaine de livres jeunesse et de bandes dessinées depuis 2006, dont la *Drôle d'encyclopédie* (La Joie de Lire, 2013). Elle vit en **Suisse**.

HELVETIQ



Vous voyez cette glace devant nous ? Elle recouvre toute la surface du continent. Il y a en moyenne 2300 mètres d'épaisseur de glace sur le continent Antarctique, et au maximum 4600 mètres. Je ne sais pas si vous vous rendez compte, mais 4,6 kilomètres de glace, c'est comme 14 tours Eiffel empilées !

Il n'y a donc pas d'arbres ni de fleurs, et très peu de vie est possible sur le continent Antarctique. À part un genre de petit moucheron sans ailes, le Belgica Antarctica, les seuls animaux que l'on trouve ici viennent de la mer.





DOCUMENTAIRE JEUNESSE
6 ANS ET +

Nature / Fleurs

Autrice et illustratrice :

Lisa Voisard

Technique d'illustration : digitale

Parution : 12 février 2026

176 pages, 18 x 25 cm

Relié, imprimé en Europe

Prix public : 24.90 €

ISBN : 978-2-88977-058-8

Contact presse :

Lucas Tanguy

06 15 82 58 56

lucas.tanguy@labernique.com

Relations libraires :

Elisabeth Tielemans

06 63 60 92 11

elisabeth@mauvaiseherbe.net

Contact prix, évènement :

Mathilde Spriet

mathilde.spriet@helvetiq.ch

FLORAMA

Un livre pour identifier les fleurs, apprendre comment elles poussent et découvrir tous leurs secrets.

Résumé

Saviez-vous que l'arum titan peut atteindre trois mètres de haut ? Que les Pays-Bas produisent 80 % des tulipes vendues dans le monde ? Ou qu'il faut sept ans à la gentiane jaune pour fleurir ?

FLORAMA invite petits et grands à redécouvrir les fleurs qui nous entourent, de la prairie à la montagne, en passant par les parcs et les jardins.

À la fois ludique, poétique et instructif, le livre célèbre la richesse du monde végétal et éveille la curiosité pour la nature, tout près de chez soi.

À propos du livre

À travers 25 portraits de fleurs d'Europe, FLORAMA dévoile leurs particularités, leurs lieux de vie et les gestes simples pour les protéger. Chaque espèce est illustrée avec réalisme et accompagnée d'un guide d'observation détaillé, idéal pour reconnaître les fleurs au fil des saisons.

Un chapitre final explore la vie secrète des fleurs : leur anatomie, leurs stratégies de reproduction et leur incroyable diversité.

Dernier titre de la collection à succès, FLORAMA allie précision scientifique, beauté graphique et envie d'apprendre à observer la nature dès le plus jeune âge.

- Le nouveau livre de la collection à succès (30 000 exemplaires vendus et plusieurs livres primés).
- Des informations précises et des illustrations réalistes pour reconnaître les fleurs qui peuvent être observées près de chez soi.
- Une grande richesse d'informations dans un beau livre.
- Un livre pour apprendre à observer et respecter la nature dès le plus jeune âge.

Télécharger des visuels : <https://labernique.com/ressources>

Jeunesse



Le nouveau livre de la collection :



À propos de l'autrice

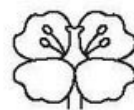
Lisa Voisard est une graphiste et illustratrice suisse. Amoureuse de la nature, elle aime s'inspirer des animaux et des plantes qui sont le sujet de ses livres *Ornithorama*, *Arborama*, *Insectorama* et *Miam la nature* (plus de 30 000 ex vendus). Elle vit à **Lausanne** où elle a ouvert sa boutique.

HELVETIQ

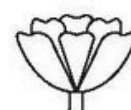


Tulipe des jardins

La populaire



Groupe
Fleur simple



Forme
En coupe



Habitat
Parcs et jardins

Tout commence par un bulbe, une poche souterraine dans laquelle la plante stocke ses réserves pendant la belle saison. Le bulbe passe l'hiver bien enfoui sous la terre, car il a besoin d'une période de gel pour préparer la plante à fleurir.

Ça y est! la saison froide est terminée et les tulipes pointent le bout de leur nez! Une tige épaisse sort timidement de terre... Une feuille, deux feuilles... Puis un drôle de bouton en forme de goutte d'eau apparaît. C'est à ce stade que les tulipes sont coupées et commercialisées: les Pays-Bas sont numéro un dans la culture de tulipes et couvrent à eux-seuls 80% du marché mondial! Chez les fleuristes, dans les supermarchés et les marchés aux fleurs, on achète un bouquet de tulipes qui, une fois mises dans un vase, éclosent pour égayer la maison.

Hauteur de la plante
30 à 60 cm

Diamètre de la corolle
5 à 15 cm

Famille botanique
Liliacées

Nom latin
Tulipa gesneriana



Non comestible

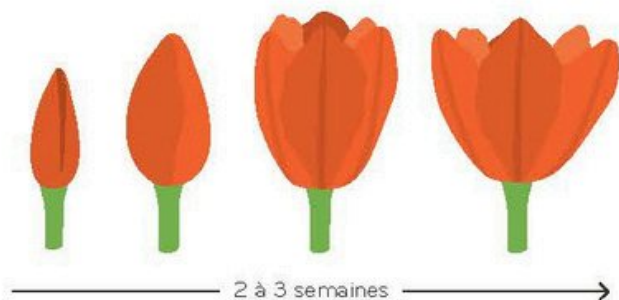
Longévité

La tulipe des jardins est une plante **vivace**. Elle refleurit chaque année et peut vivre 2 à 3 ans.

Floraison

Mars à mai.

Développement de la fleur



On la confond avec...

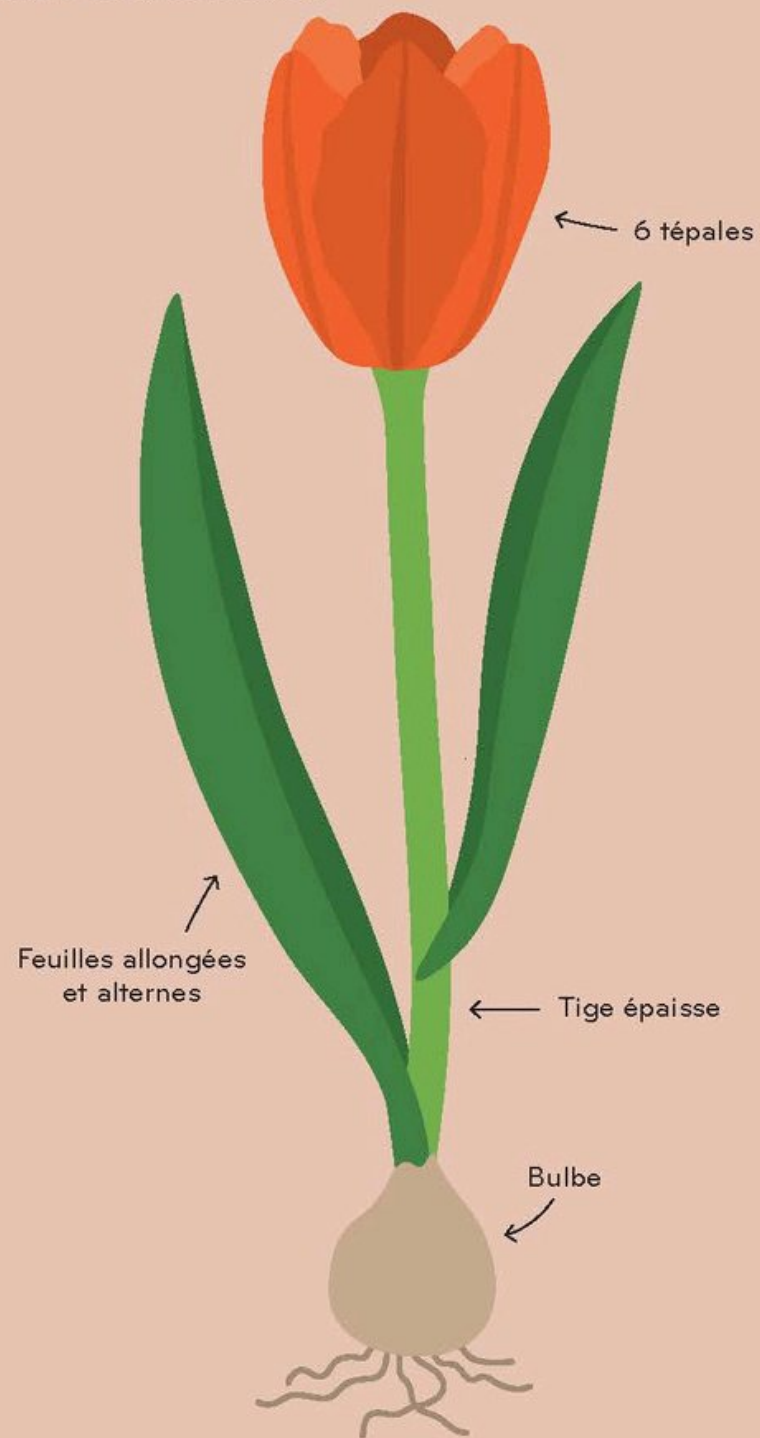


Le **lys asiatique**, dont les tépales forment une étoile et les feuilles poussent tout autour de la tige.

Variété des couleurs



Guide d'observation

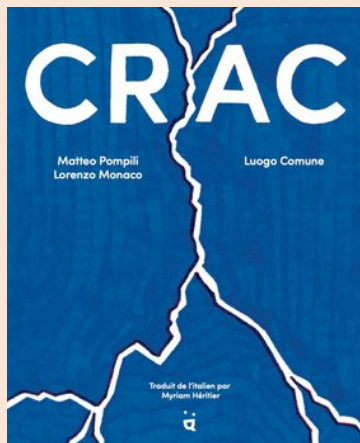


Géographie

Elle est présente sur tous les continents.

Odeur

Douce et peu marquée.



DOCUMENTAIRE JEUNESSE
7 ANS ET +

Nature / Sciences

Auteurs :

Matteo Pompili & Lorenzo Monaco

Illustrateur : Luogo Comune

Technique d'illustration : feutres et marqueurs

Traduction : Myriam Héritier

Parution : 05 mars 2026

56 pages, 21 x 27 cm

Relié, imprimé en Europe

Prix public : 19.90 €

ISBN : 978-2-889-770-64-9

Contact presse :

Lucas Tanguy

06 15 82 58 56

lucas.tanguy@labernique.com

Relations libraires :

Elisabeth Tielemans

06 63 60 92 11

elisabeth@mauvaiseherbe.net

Contact prix, évènement :

Mathilde Spriet

mathilde.spriet@helvetiq.ch

CRAC

Le son du monde qui avance

Résumé

Ce livre fascinant explore les forces de transformation à l'œuvre tout autour de nous — dans la nature, la science et la société.

De l'éclosion d'un poussin à l'explosion d'une supernova, de l'érosion des roches à la digestion, de la loi de la gravité de Newton aux idéaux de la Révolution française, *CRAC* raconte comment chaque rupture crée du nouveau.

Accessible et poétique, ce documentaire donne à voir et à comprendre comment le changement, parfois bruyant, parfois discret, fait avancer le monde.

À propos du livre

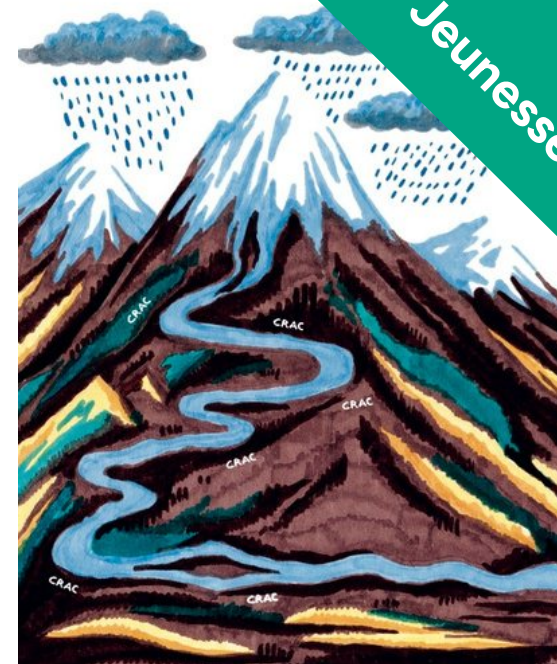
Rédigé par un journaliste et un vulgarisateur scientifique, *CRAC* associe une approche claire et rigoureuse à des illustrations originales et percutantes signées Luogo Comune, artiste reconnu pour son univers visuel fort.

L'ouvrage commence par une partie très illustrée, puis approfondit les notions scientifiques évoquées, pour permettre une compréhension à plusieurs niveaux de lecture.

Primé à plusieurs reprises, *CRAC* célèbre la curiosité, le mouvement et la beauté du changement sous toutes ses formes.

- Une approche originale de notre histoire et des sciences
- Un contenu scientifique vulgarisé, accessible dès 7 ans
- Gagnant du prix italien « Un livre pour l'environnement » 2025, et dans la sélection BRAW de la foire du livre jeunesse de Bologne en 2025.

Télécharger des visuels : <https://labernique.com/ressources>



À propos des auteurs

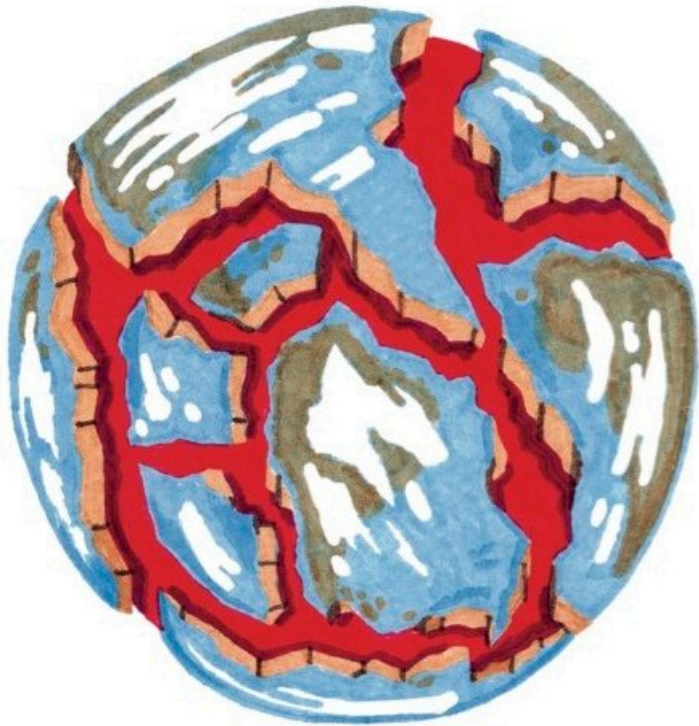
Matteo Pompili et **Lorenzo Monaco** sont les cofondateurs de Tecnoscienza, une entreprise italienne active dans la diffusion et la transmission de connaissances dans les domaines de la science, de la technologie et du développement durable. Matteo est l'auteur de nombreux livres pour enfants, traduits dans dix langues. Il est responsable du centre éducatif pour la transition écologique de la ville de **Bologne**. Lorenzo vit également en **Italie** et est journaliste, vulgarisateur scientifique et auteur de livres pour enfants. Leur mission transposer la science en histoires afin de la rendre plus accessible à tout un chacun.

À propos de l'illustrateur

Luogo Comune (pseudonyme) est un illustrateur et artiste muraliste **italien** primé.

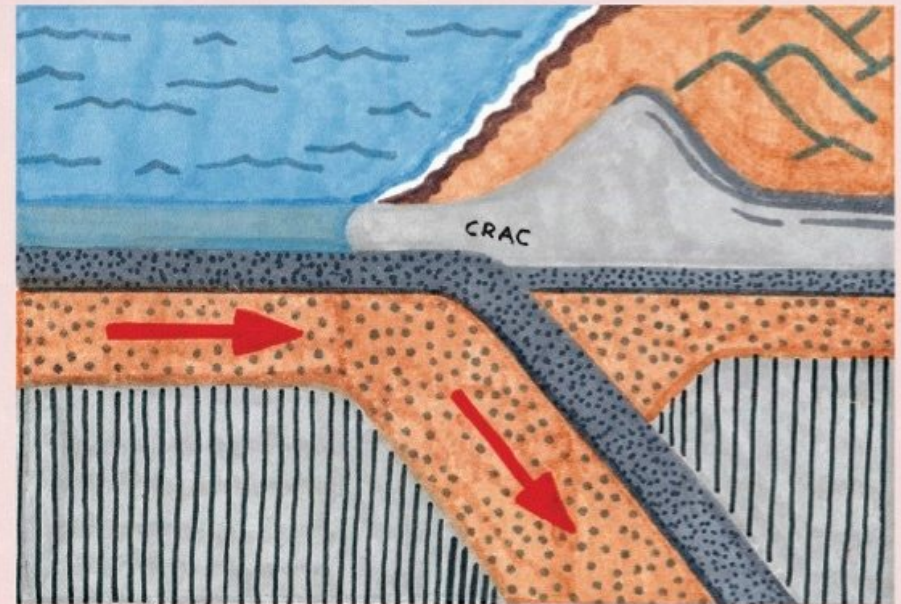
HELVETIQ

La Terre craquelle et se divise.

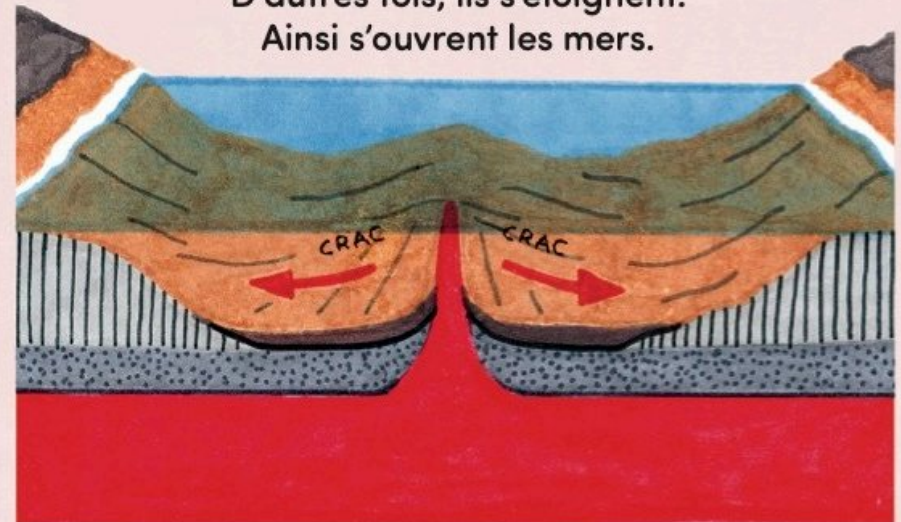


Et ses morceaux se déplacent sur un océan de roche dense, comme des radeaux.

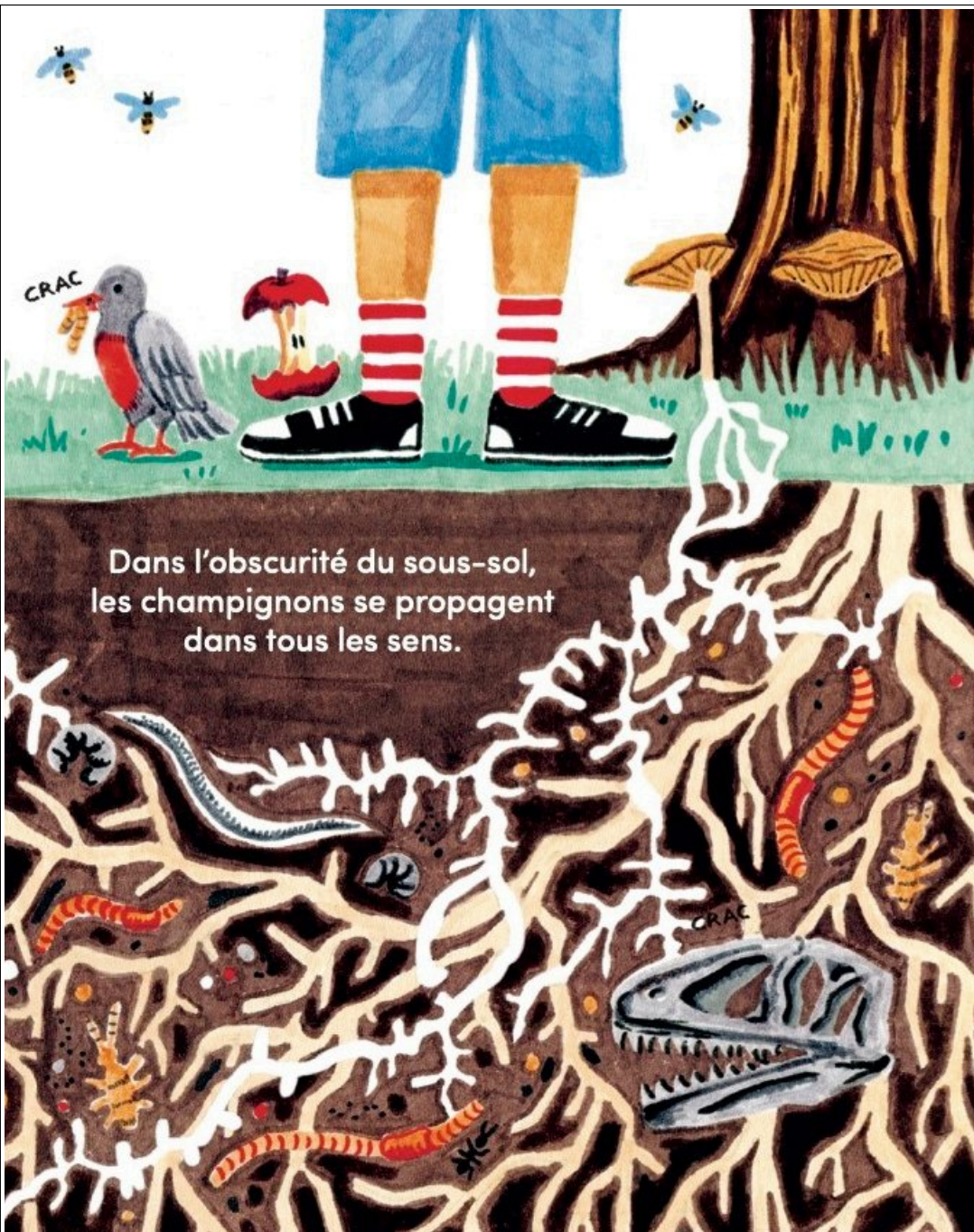
Parfois, ils s'entrechoquent. Ainsi naissent les montagnes.



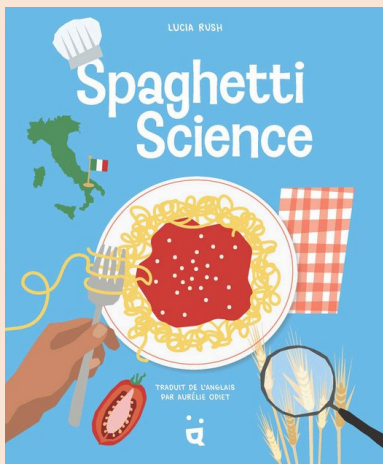
D'autres fois, ils s'éloignent.
Ainsi s'ouvrent les mers.



Un monde qui fonctionne en
concrassant, segmentant, broyant.



Dans l'obscurité du sous-sol,
les champignons se propagent
dans tous les sens.



DOCUMENTAIRE JEUNESSE 6 ANS ET +

Cuisine / Quotidien / Sciences

Autrice et Illustratrice : Lucia Rush

Technique d'illustration : découpe + digitale

Traduction : Aurélie Odiet

Parution : 05 mars 2026

48 pages, 21 x 25 cm

Relié, imprimé en Europe

Prix public : 16 €

ISBN : 978-2-889-770-44-1

Contact presse :

Lucas Tanguy

06 15 82 58 56

lucas.tanguy@labernique.com

Relations libraires :

Elisabeth Tielemans

06 63 60 92 11

elisabeth@mauvaiseherbe.net

Contact prix, évènement :

Mathilde Spriet

mathilde.spriet@helvetiq.ch

SPAGHETTI SCIENCE

Quand la curiosité passe à table

Résumé

Et si un simple plat de spaghettis devenait une porte d'entrée vers la science ?

Avec humour et gourmandise, *Spaghetti Science* explore l'histoire, la chimie et les secrets de fabrication de l'un des mets les plus aimés au monde.

De la récolte du blé aux molécules d'eau bouillante, ce livre invite les enfants à comprendre ce qui se cache derrière une assiette de pâtes parfaite.

À la fois ludique et instructif, il transforme le repas du soir en aventure scientifique : pourquoi les sauces adhèrent-elles ? Qu'est-ce qui rend les spaghettis al dente ? Et comment le blé devient-il pâte ?

À propos du livre

Richement illustré et truffé d'anecdotes amusantes, *Spaghetti Science* encourage les enfants dès 6 ans à poser des questions, faire des observations et même tester des recettes adaptées.

Conçu pour les jeunes gourmets et les esprits curieux, ce documentaire mêle plaisir, apprentissage et expérimentation.

Parce qu'on apprend toujours mieux quand on s'amuse, *Spaghetti Science* prouve que la science peut aussi se savourer — une bouchée à la fois.

- Un livre de cuisine ET de science pour tout savoir sur le plat préféré des enfants
- Mêlant connaissances et activités, un documentaire riche et ludique
- Une recette incluse pour faire des spaghettis à la maison
- Un diplôme d'expert en spaghettis à télécharger !

Télécharger des visuels : <https://labernique.com/ressources>

Jeunesse



À propos de

Lucia Rush est une illustratrice passionnée par la cuisine et qui adore confectionner des choses de ses mains. Elle découvre très tôt le plaisir de cuisiner, de construire et de créer, et cet enthousiasme ne l'a jamais quittée. À travers ses livres illustrés, elle souhaite transmettre cette curiosité créative et ce plaisir manuel aux enfants. Elle vit à **Berlin**.

HELVETIQ



FARINE



ŒUFS



SEL

1



2



3



4



À ton tour ! Demande à un adulte de t'aider et enfile ton tablier.
Il est temps de mettre la main à la pâte !

COMMENT PRÉPARER DES PÂTES FRAÎCHES :

* INGRÉDIENTS : 1 ŒUF + 100 GRAMMES DE FARINE + UNE PINCÉE DE SEL PAR PERSONNE

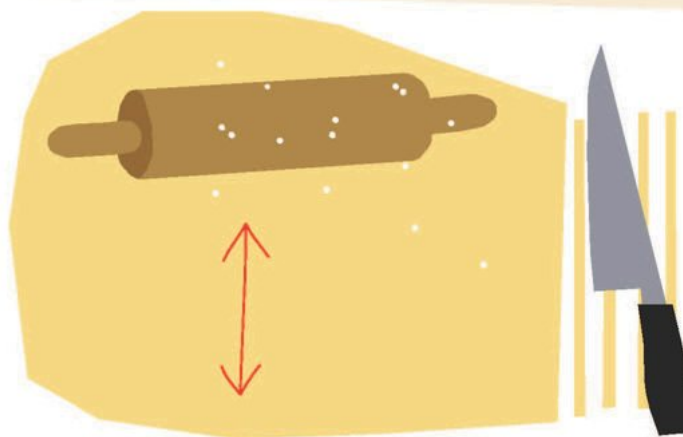
FORME UN Puits VERSE LA FARINE SUR UN PLAN DE TRAVAIL PROPRE ET FORME UN Puits AVEC TES MAINS.

CASSE ET MÉLANGE CASSE LES ŒUFS DANS LE Puits, AJOUTE LE SEL ET UTILISE UNE FOURCHETTE POUR INCORPORER PETIT À PETIT LA FARINE AUX ŒUFS DEPUIS LES BORDS JUSQU'À CE QUE TOUS LES INGRÉDIENTS SOIENT BIEN MÉLANGÉS.

PÉTRIS LA PÂTE ! UTILISE TES MAINS POUR PÉTRIR LA PÂTE PENDANT ENVIRON 10 MINUTES AFIN DE FORMER UNE BELLE BOULE.

LAISSE REPOSER EMBALLE LA BOULE DE PÂTE DANS UN FILM ALIMENTAIRE ET LAISSE-LA REPOSER PENDANT UNE HEURE. CELA LA RENDRA PLUS SOUPLE !

ÉTALE ET COUPE POUR TERMINER, PARSÈME LE PLAN DE TRAVAIL DE FARINE POUR QUE LA PÂTE NE COLLE PAS. APPLATIS-LA À L'AIDE D'UN ROULEAU JUSQU'À L'ÉPAISSEUR SOUHAITÉE, PUIS COUPE SOIGNEUSEMENT DE FINES BANDES AVEC UN COUPEAU.



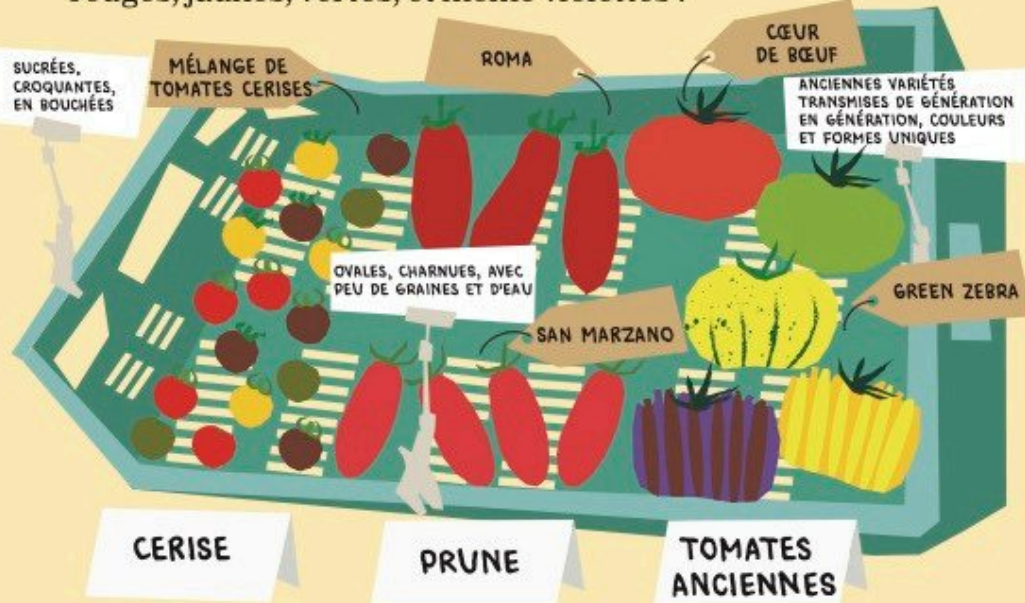
LES PÂTES FRAÎCHES SONT MEILLEURES LORSQU'ELLES SONT MANGÉES IMMÉDIATEMENT UNE FOIS CUITES.

EN PLUS, ELLES SONT PRÊTES EN 1 À 3 MINUTES !

Voici les tomates Roma. Elles ont la chair ferme, contiennent peu de graines et moins d'eau que leurs consœurs. Elles sont donc plus goûteuses et parfaites pour ta recette !



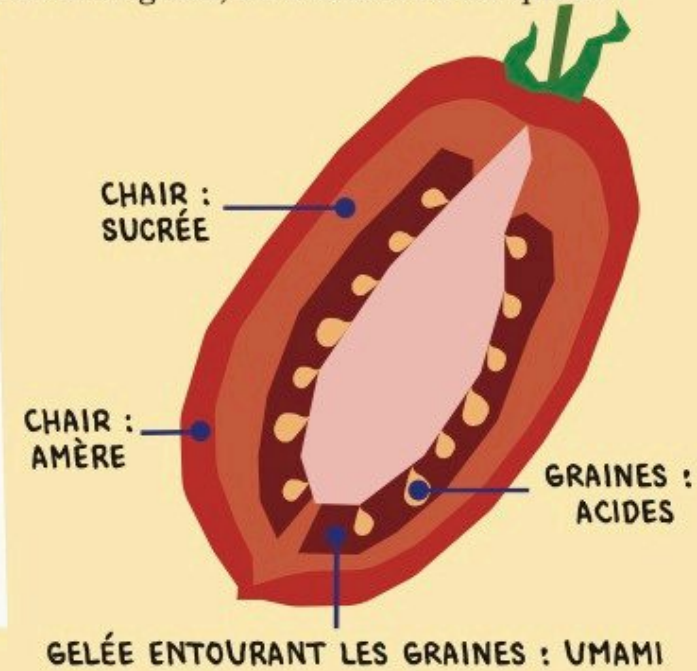
Il existe plus de 10 000 sortes de tomates dans le monde ! Elles peuvent être plus ou moins grandes, rondes ou ovales, rouges, jaunes, vertes, et même violettes !



Les tomates sont vraiment spéciales. Alors que la plupart des aliments ont un ou deux des 5 goûts, les tomates en ont quatre !

LES 5 GOÛTS

- SUCRÉ
- SALÉ
- AMER
- ACIDE
- UMAMI



Le Vésuve est un volcan d'Italie qui contribue à la culture de certaines des meilleures tomates du monde ! Le sol est riche en minéraux, ce qui rend les tomates particulièrement sucrées, juteuses et parfaites pour la sauce de tes spaghettis !





BD JEUNESSE 8+

Santé / droit de l'enfant
vie quotidienne

Autrice : Gaëlle Droz Sauthier

Illustratrice : Noemie Naoumi

Technique d'illustration : crayons de couleurs + digital

Parution : 05 Février 2026

88 pages, 17 x 24 cm

Relié, imprimé en Europe

Prix public : 19.90 €

ISBN : 978-2-88977-061-8

Contact presse :

Lucas Tanguy

06 15 82 58 56

lucas.tanguy@labernique.com

Relations libraires :

Elisabeth Tielemans

06 63 60 92 11

elisabeth@mauvaiseherbe.net

Contact prix, évènement :

Mathilde Spriet

mathilde.spriet@helvetiq.ch

ET TOI, JULES ?

Le droit des enfants malades

Résumé

Jules a 7 ans. Il a un cancer. Entre les séjours à l'hôpital et les retours à la maison, il découvre peu à peu ce que signifie être malade — et ce qu'il a le droit de comprendre, de dire, de choisir. Ses parents, séparés, tâtonnent pour le protéger sans l'exclure. À l'hôpital, une amie plus âgée lui parle de ses droits, et Jules commence à se les approprier.

À hauteur d'enfant, *Et toi, Jules ?* aborde avec justesse et délicatesse la question des droits des enfants malades, trop souvent méconnus. À travers la fiction, le livre ouvre le dialogue entre familles, soignants et jeunes patient·es, et aide chacun·e à mieux comprendre ce que la maladie change — et ce qu'elle ne devrait pas enlever.

À propos du livre

Écrite par une avocate en lien avec le milieu hospitalier, elle-même guérie d'un cancer, cette bande dessinée documentaire s'adresse autant aux familles qu'aux professionnels de santé.

Accessible, elle met en lumière les droits fondamentaux des enfants dans le parcours de soin : information, consentement, respect, participation aux décisions.

Une fiche d'informations en fin d'ouvrage présente les principaux textes juridiques, de la Convention des droits de l'enfant aux législations européennes.

Un livre sans pathos, empreint de douceur et d'espoir, pour parler autrement de la maladie, avec et pour les enfants.

- Un livre pour les familles frappées par la maladie, et les soignant·es qui les accompagnent. En France, presque 2500 enfants et adolescents sont diagnostiqués d'un cancer chaque année (source: enfantscancer.fr)
- Un format BD plus accessible, pour décrire et comprendre les droits des enfants malades
- Une fiche d'informations pour aller plus loin, à la fin du livre

Télécharger des visuels : <https://labernique.com/ressources>



BD

À propos de l'autrice

Gaëlle Droz Sauthier est docteure en droit et titulaire du brevet d'avocate. Spécialisée dans le domaine de la protection de l'enfant, elle mène des recherches sur le sujet et souhaite partager ses connaissances avec les personnes concernées, en premier lieu les enfants. Elle vit en **Suisse**.

À propos de l'illustratrice

Noemie Naoumi est une artiste libanaise basée en France. Elle travaille en couleurs autour des thématiques de l'intime, du corps et des luttes. Elle a publié plusieurs ouvrages et expose entre la France et le Liban. Elle vit à **Saint-Denis**.

HELVETIQ





Cela fait quelques semaines que l'équipe mobile vient me voir à la maison, chez mon papa.



Maman vient tous les jours avec un bon goûter. Je ne veux plus aller à l'hôpital. Je ne veux plus faire de trajets ou rester dans une chambre et manger des choses sans goût.



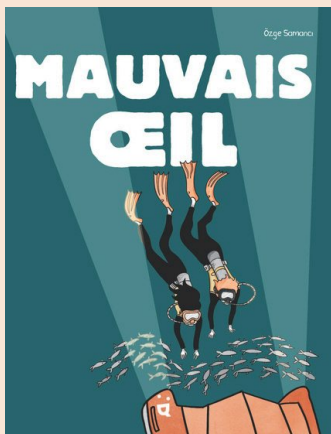
J'ai de la chance de pouvoir rester chez papa.

Il fait comme les infirmiers de l'hôpital maintenant. Il a appris, depuis le temps.



J'ai peu d'énergie, mais c'est jeudi. Je vais aller jouer avec mes amis dans le jardin comme on en a pris l'habitude.





BD ADULTE

Enquête / Politique
Féminisme

Autrice et illustratrice :

Özge Samanci

Technique d'illustration : crayons +
digitale

Parution : 12 Février 2026

284 pages, 19 x 23 cm

Relié, imprimé en Europe

Prix public : 24.90 €

ISBN : 978-2-88977-060-1

Contact presse :

Lucas Tanguy

06 15 82 58 56

lucas.tanguy@labernique.com

Relations libraires :

Elisabeth Tielemans

06 63 60 92 11

elisabeth@mauvaiseherbe.net

Contact prix, évènement :

Mathilde Spriet

mathilde.spriet@helvetiq.ch

Mauvais œil

Deux étudiantes plongent dans le marécage politique du Bosphore

Résumé

Istanbul, 1995. En pleine période électorale, Ece et Meltem, deux étudiantes passionnées de plongée sous-marine, assistent à la mort mystérieuse d'une jeune femme de leur dortoir. Persuadées qu'il ne s'agit pas d'un accident, elles décident de mener l'enquête — et se retrouvent happées dans un engrenage politique où corruption, pressions financières et sexisme se mêlent dangereusement.

Inspiré par les jeunes années de l'autrice, *Mauvais Œil* dépeint avec justesse la Turquie des années 1990, partagée entre espoirs de liberté et tensions sociales étouffantes. Entre polar, chronique politique et récit d'amitié féminine, cette bande dessinée haletante explore la résistance de deux jeunes femmes face à un système qui veut les faire taire

À propos du livre

Véritable thriller graphique à l'atmosphère dense, *Mauvais Œil* mêle réalisme social et aventure à la manière d'un Tintin au féminin. À travers le regard de ses héroïnes, le livre interroge la place des femmes dans une société en mutation et célèbre la force de l'amitié face à l'adversité.

Lauréat du Cartoonist Studio Prize 2025, et sélectionné parmi les meilleures BD de 2024 selon The Guardian et l'American Library Association, *Mauvais Œil* s'impose comme une œuvre féministe, captivante et profondément humaine.

- Roman graphique primé aux États-Unis et en Grande-Bretagne
- Inspiré d'expériences vécues par l'autrice
- Pose un regard humoristique sur un problème mondial grave : la corruption
- Une aventure divertissante sous forme de roman graphique

Télécharger des visuels : <https://labernique.com/ressources>

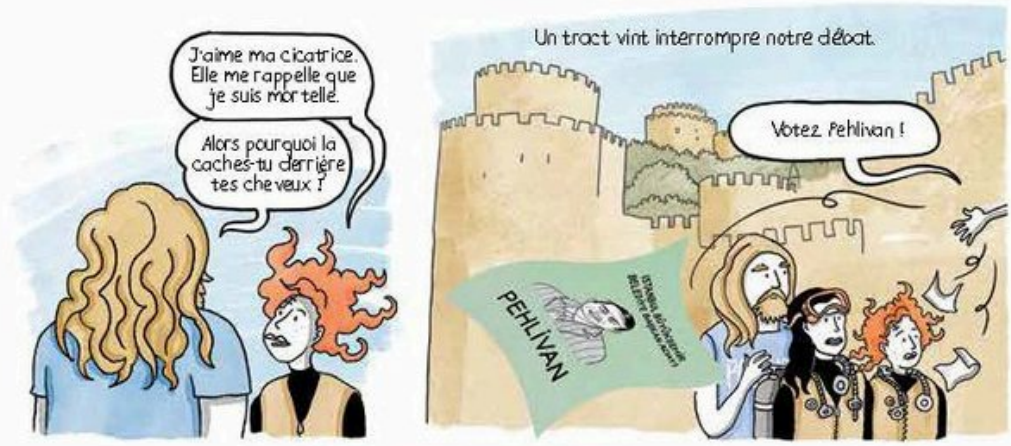
BD



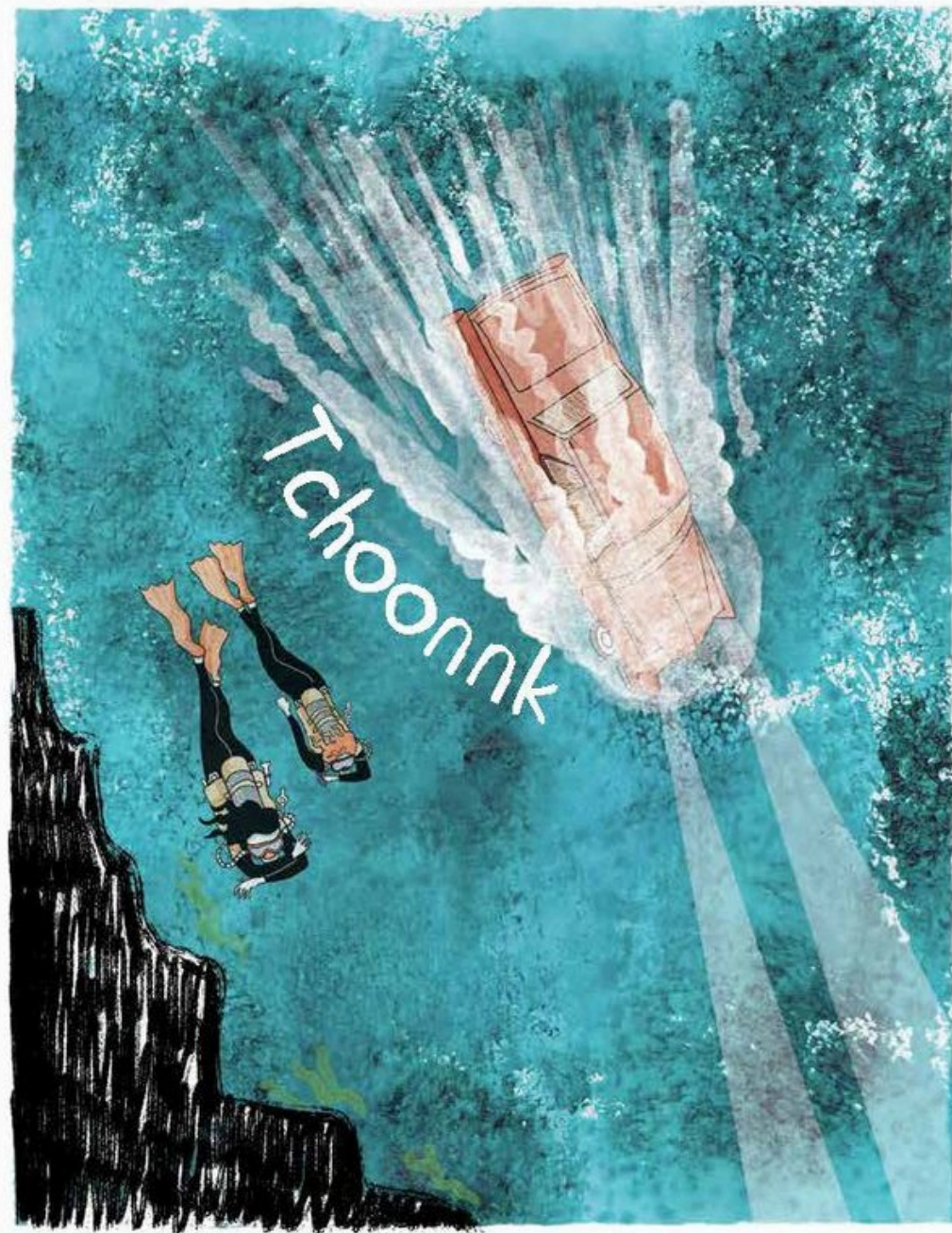
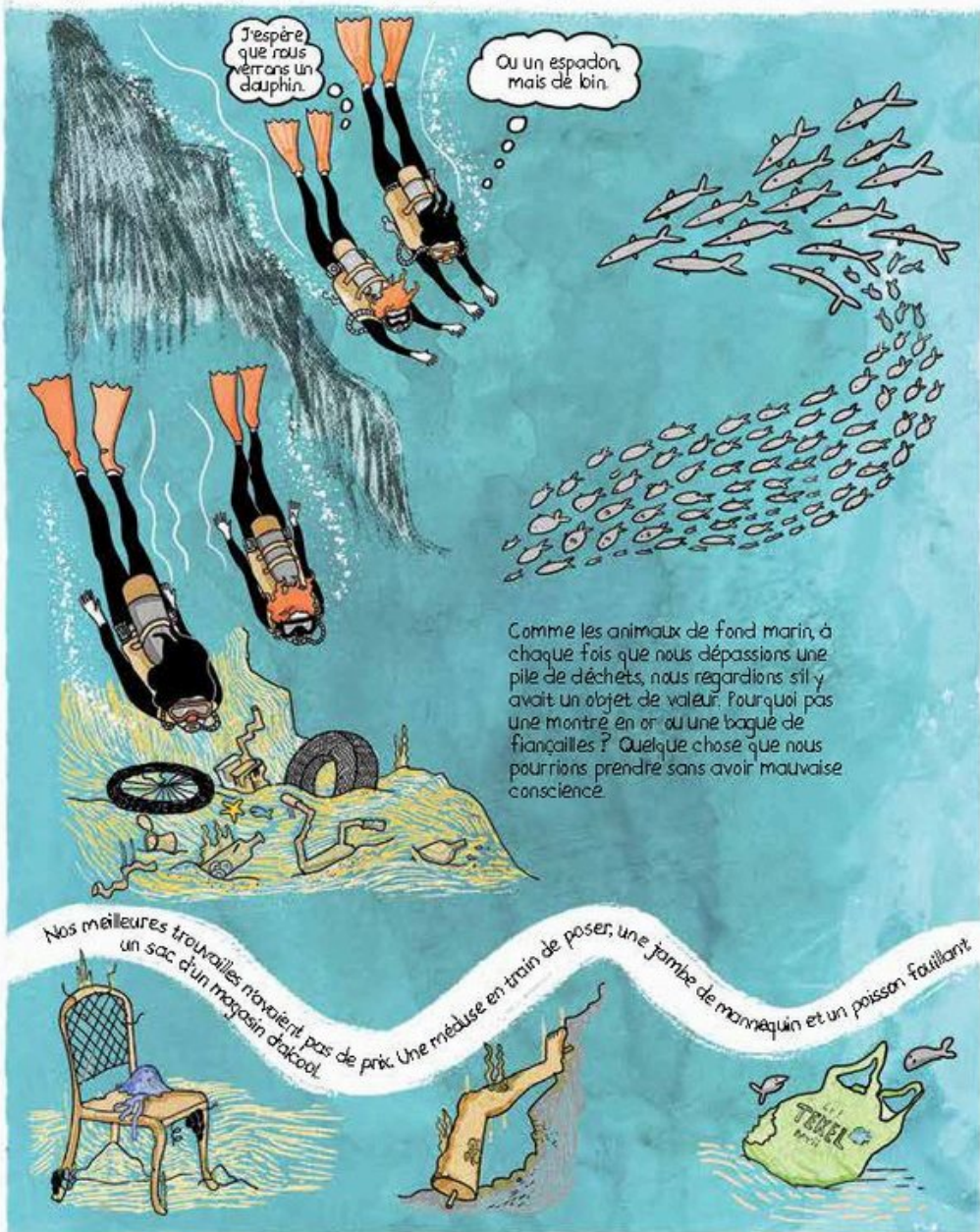
À propos de l'autrice

Özge Samanci est artiste, autrice de romans graphiques et professeure associée à la Northwestern University aux **États-Unis**. Elle a grandi et étudié en Turquie, puis obtenu un doctorat en médias digitaux au Georgia Institute of Technology en 2009. Sa BD *Nager à contre-courant* a été publiée aux Editions du Faubourg en 2022.

HELVETIQ



Un plongeur sujet au vertige ne pourrait pas plonger dans le Bosphore. Son lit est une falaise.





V O L 1 1 1



ROMAN GRAPHIQUE

Self-Help / Mémoire / Deuil

Autrice et Illustratrice :

Talel Aronowicz

Technique d'illustration : digitale

Parution : 26 mars 2026

120 pages, 17 x 24 cm

Relié, imprimé en Europe

Prix public : 22 €

ISBN : 978-2-889-770-67-0

Contact presse :

Lucas Tanguy

06 15 82 58 56

lucas.tanguy@labernique.com

Relations libraires :

Elisabeth Tielemans

06 63 60 92 11

elisabeth@mauvaiseherbe.net

Contact prix, évènement :

Mathilde Spriet

mathilde.spriet@helvetiq.ch

VOL 111

Un trou dans la mer

Résumé

Le 2 septembre 1998, le crash du vol Swissair 111 au large du Canada bouleverse des centaines de vies. Parmi les victimes : les grands-parents de Talel, alors âgée de sept ans.

Longtemps, le drame reste tu dans sa famille. Vingt ans plus tard, devenue artiste, elle entreprend un travail de mémoire pour comprendre ce silence et faire remonter à la surface les fragments d'une histoire enfouie.

À travers *Vol 111*, Talel Aronowicz retrace le deuil, la transmission et la reconstruction. Avec pudeur et sensibilité, elle interroge la manière dont un traumatisme collectif se transforme en silence intime — et comment le dessin peut rouvrir la parole.

À propos du livre

Entre enquête intime et récit graphique, *Vol 111* explore les répercussions d'une tragédie aérienne sur plusieurs générations.

La bande dessinée suit le parcours d'une jeune femme qui cherche à rendre hommage à ses grands-parents tout en réparant les liens familiaux abîmés par la perte et le non-dit.

Par son trait délicat et son regard lucide, Talel Aronowicz signe un livre universel sur la mémoire, le deuil et la résilience, qui parlera à toutes celles et ceux confronté-es à l'absence.

- Un récit intime et universel qui aborde les tabous familiaux, la construction de l'identité et les dynamiques familiales
- Un hommage aux victimes et à leur familles, sous la forme d'une enquête et d'une véritable réflexion sur le travail de mémoire
- Une première oeuvre sensible, en ton sur ton

Télécharger des visuels : <https://labernique.com/ressources>

BD



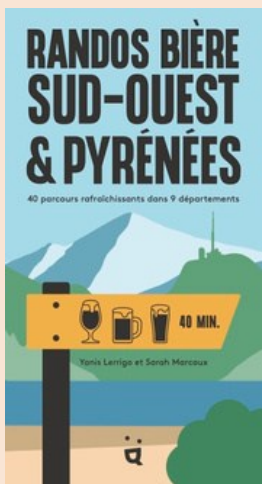
À propos de

Avocate de formation, **Talel Aronowicz** décide de quitter la robe après quelques années d'exercice pour se former aux arts narratifs à Paris. Issue d'une famille multiculturelle, elle explore les thèmes de l'identité et de la mémoire familiale, toujours avec une touche d'humour. Sur son compte instagram [@bd_therapie](https://www.instagram.com/bd_therapie), elle publie des strips sur sa reconversion et ses questionnements de trentenaire en pleine crise existentielle. Elle vit à **Paris**.

HELVETIQ







TOURISME

FRANCE / RANDO / BIÈRE

auteur·rice & photos :

Sarah Marcoux et Yanis Lerrigo

Parution : 16 avril 2026

Collection : Randos Bière

272 pages, 12.5 x 23.5 cm

Broché avec rabats,
imprimé en Europe

Prix public : 22 €

ISBN : 978-2-889-770-62-5

Contact presse :

Lucas Tanguy

06 15 82 58 56

lucas.tanguy@labernique.com

Relations libraires :

Elisabeth Tielemans

06 63 60 92 11

elisabeth@mauvaiseherbe.net

Contact prix, évènement :

Mathilde Spriet

mathilde.spriet@helvetiq.ch

Randos Bière Sud-Ouest et Pyrénées

40 itinéraires pour découvrir les plus beaux paysages et le monde brassicole artisanal de 9 départements

Adeptes de randonnée et de bière, ce guide est fait pour vous ! (Re)découvrez le Sud-Ouest, ses paysages et sa richesse brassicole en empruntant des sentiers variés, des vallées aux sommets des Pyrénées, le long de lacs cristallins ou de rivières sinueuses...

Traversez **9 départements** offrant de magnifiques panoramas et désaltérez-vous à la fin de chaque randonnée avec une bière bien fraîche.

Ce guide propose **40 itinéraires détaillés et illustrés** et autant de **brasseries locales**. Pour chaque rando sont fournies informations pratiques (durée, dénivelé, difficulté, curiosités à admirer en chemin, etc.), descriptions des brasseries artisanales et de leurs produits, photos et carte du parcours. Des fichiers GPX peuvent aussi être téléchargés pour chaque randonnée. Bref, tout est réuni pour vous aider à choisir la sortie du jour.

Randos Bière Sud-Ouest et Pyrénées rejoint la série à succès de guides originaux de Helvetiq, Randos Bière et Randos Vin, vendus à plus de 200 000 exemplaires.

À propos des auteur·rice

Sarah Marcoux et Yanis Lerrigo se sont rencontrés à Science Po Lyon. Après un tour de France de 4 mois à vélo armé·es du livre *Rando Bière en France*, ils ont contacté Helvetiq pour écrire un livre sur la bière écologique. Dans ce guide, ils insistent sur l'histoire des zones parcourues, et l'importance de boire local, en soutenant les artisans de la région. La réalisation des itinéraires leur a pris 3 mois, et le col du Tourmalet a failli les faire renoncer ! Yanis vit à **Manosque** et Sarah à **Noisau**.

Télécharger des visuels : <https://labernique.com/ressources>

Guide
randos

LE NOUVEAU
GUIDE RANDO
BIÈRE!!!



- Nouveauté dans la collection à succès : **130'000 ex** vendus en français, **300'000 ex** vendus dans le monde
- 40 parcours inédits
- Des GPX à télécharger gratuitement
- Soutien aux brasseries locales artisanales

HELVETIQ

AUZAT

S.O.S, APPELÉZ UNE CIBIÈRE



▷ POINT DE DÉPART

PARKING DE PRADIÈRES
D'EN HAUT

🏠 BRASSERIE

SOS BIÈRE

🕒 DURÉE

4 H

➔ DISTANCE

9 KM

🗨️ CURIOSITÉS

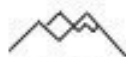
L'ÉTANG D'IZOURT, LE BARRAGE HYDROÉLECTRIQUE, LES ORRIS, LE PARCOURS DE LA MÉMOIRE



HISTOIRE



LAG/RIVIÈRE



MONTAGNE



LOIN DES FOULES

↔X DESTINATION

PARKING DE PRADIÈRES
D'EN HAUT

🗺️ CARTE

2148 OT

🏠 DIFFICULTÉ

DIFFICILE

⚡ DÉNIVELÉ

650 M D+ ET D-



4,3%
TENEUR EN
ALCOOL

BRITISH INVASION
BRUNE



NOIR



FUMÉE, CAFÉ

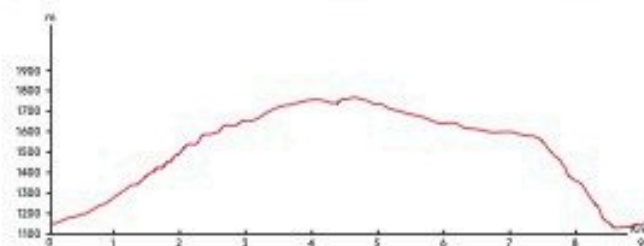


CAFÉ, HERBES

AMERTUME

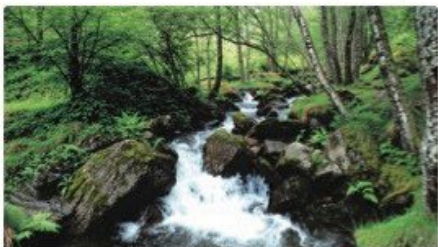


DOUCEUR



DESCRIPTION DE LA RANDONNÉE

Niché dans la vallée de Vicdessos, le village d'Auzat est au cœur du parc naturel régional des Pyrénées ariégeoises. La randonnée débute un peu plus haut pour rejoindre l'étang d'Izourt, une retenue d'eau artificielle qui offre un paysage d'une incroyable sérénité au milieu des pics abrupts. Ça grimpe tranquillement, alors préférez les chaussures de randonnée aux tong, mais la marche, bien que sportive, est accessible à toute personne motivée ! Et la vue vaut largement le détour !



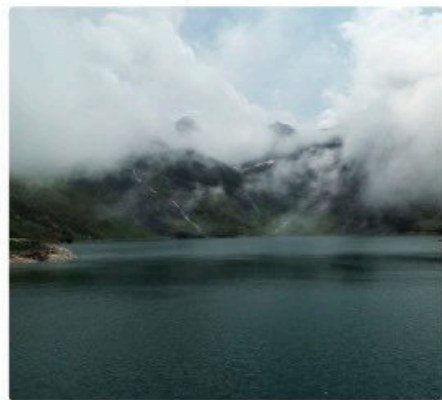
Vous débutez au parking situé juste après le village d'Arties. Empruntez le sentier qui mène vers les étangs de Faucat : il traverse d'abord la rivière, avec une vue sur la centrale électrique puis suit un itinéraire balisé GR, une variante du GR10. Le chemin grimpe régulièrement à travers la forêt, puis débouche sur une zone plus dégagée qui offre une belle vue sur la vallée. À cet endroit, vous pouvez apercevoir des orris, abris dans lesquels le paysan-berger vivait pendant les quelques mois de la transhumance. En effet, en Ariège, les terres agricoles sont relativement petites, ce qui motivait le déplacement des troupeaux dans les pâturages d'altitude durant la bonne saison (en général, de mai à octobre). Durant cette période, ces abris en pierre sèche ont plusieurs fonctions : habitation (même le lit était en pierre sèche), bergerie, cave à fromage... Aujourd'hui délaissés, ils jouaient à l'époque un rôle primordial.



3



Lorsque vous atteignez le barrage, n'hésitez pas à pousser jusqu'à l'étang d'Izourt. Ce dernier, d'une superficie de 33 ha, se situe à une altitude de 1647 m. Artificiel, il résulte du barrage hydroélectrique d'une longueur de crête de 162 m et d'une hauteur de 42 m. Le refuge, censé accueillir les randonneurs toute l'année, a la capacité d'abriter une dizaine de personnes. Néanmoins, assurez-vous de son ouverture si vous prévoyez d'y passer la nuit. Il possède une cheminée et un point d'eau. L'histoire de la construction de ce barrage est marquée par une tragédie. La plu-



4

part des ouvriers venait des Alpes italiennes et étaient logés dans des baraquements en pierre réputés robustes. Le 24 mars 1939, après une forte tempête, la neige pesait de tout son poids sur le toit des abris. Trois d'entre eux s'effondrèrent. Les infrastructures électriques étant endommagées, il fallut attendre le début de l'après-midi pour que les secours parviennent au site. La catastrophe fit 31 morts, dont 29 Italiens. Près du barrage, vous pouvez apercevoir les ruines des trois bâtiments effondrés. En 2012, un « chemin de la mémoire » fut inauguré, dont vous pouvez voir les panneaux explicatifs tout au long de la randonnée, et qui donnent des détails sur ce terrible événement.



Pour le retour, quittez le barrage en suivant le GR qui oblique sur la gauche et que vous avez quitté pour aller voir le lac. Un peu plus loin, au niveau du panneau indiquant Arties et Goulier, bifurquez à gauche pour entamer la descente. En bas, rejoignez la route et suivez-la à gauche pour retrouver le parking.

5

SOS BIÈRE

Ian est originaire du Yorkshire, et c'est pendant des vacances chez un ami qu'il tombe amoureux de la région. Pour ce fan de sport et de nature, l'Ariège a presque tout pour plaire, mais il manque des bonnes bières. Arrivé en 2008, il commence par brasser dans son garage pour ses amis. Il monte la brasserie avec sa femme Marie et leur ami John, qui quitte ensuite le projet pour devenir éleveur. Cette sensibilité, on la retrouve dans leur bière Oh la vache !, une blonde dont une partie des profits est reversée à une association qui vient en aide aux paysannes et paysans. Car SOS Bière, c'est une brasserie locale et engagée, entièrement bio et en circuit court. Le projet pas si secret de Ian, c'est de convertir les Français à la bière brune. Et c'est un pari réussi ! Actuellement, il propose deux brunes et une noire, toutes incroyables et bienvenues après l'effort.

SOS BIÈRE

Box 5 Hôtel d'entreprises
Rue du Montcalm
09220 Auzat
www.sos-biere.com

OÙ DÉGUSTER LA BIÈRE ?

Bistrot Ô Montagnard
27, rue des Pyrénées
09220 Auzat

Restaurant La Table d'Anton
5, rue des Pyrénées
09220 Auzat

Bar-restaurant Le Saint Bernard
6, rue Grande Rue
09220 Val-de-Sos

OÙ ACHETER LA BIÈRE ?

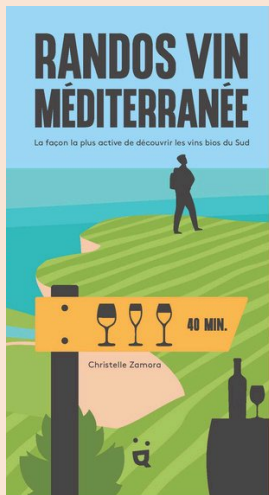
Directement à la brasserie.

Chez Romain
23, rue des Pyrénées
09220 Auzat

Au Panier Auzatois
27, rue de l'Église
09220 Auzat

Super U
Route de Quié
09400 Tarascon-sur-Ariège

6



TOURISME

FRANCE / RANDO / VINS BIOS

Autrice : Christelle Zamora

Parution : 05 mai 2026

Collection : Randos Vin
272 pages, 12.5 x 23.5 cm
Broché avec rabats,
imprimé en Europe

Prix public : 22 €

ISBN : 978-2-88977-063-2

Contact presse :

Lucas Tanguy
06 15 82 58 56
lucas.tanguy@labernique.com

Relations libraires :

Elisabeth Tielemans
06 63 60 92 11
elisabeth@mauvaiseherbe.net

Contact prix, évènement :

Mathilde Spriet
mathilde.spriet@helvetiq.ch

Randos vin Méditerranée

La façon la plus active de découvrir les vins bios du Sud

Sillonnez la côte méditerranéenne de la France en vous délectant de ses vins !

Quel meilleur moyen de comprendre un vin que de parcourir la terre qui l'a vu naître et d'admirer le paysage ?

Suivez Christelle Zamora, experte en vins, dans un voyage à la découverte de l'une des plus belles régions de France. De Nice au parc national des Calanques, en passant par Montpellier, Narbonne et Banjuls-sur-Mer, avec quelques détours dans l'arrière-pays et sur les îles de la Méditerranée, découvrez la côte méditerranéenne comme vous ne l'avez jamais vue.

Christelle Zamora a parcouru 40 randonnées aménagées autour de la Via Domitia historique afin de vous faire découvrir non seulement ses vins bios préférés, mais aussi leurs producteurs et leurs domaines viticoles.

À propos de l'autrice

Journaliste spécialisée dans le vin, la gastronomie et le tourisme, **Christelle Zamora** suit l'actualité régionale pour différents médias du Sud de la France. Juriste en droit de la Vigne et du Vin formée à l'Université du vin de Suze-la-Rousse et à la faculté d'Aix-Marseille, elle a collaboré à plus de quarante titres de la presse régionale, nationale et spécialisée, et intervient dans l'enseignement supérieur (hôtellerie, vin, journalisme). Elle vit à **Montpellier**.

Télécharger des visuels : <https://labernique.com/ressources>



Guide
randos

- Des randos autour de la Via Domitia historique
- Des vins et une grande variété de cépages choisis par une experte
- 40 randos testées, en toutes saisons et pour tous niveaux
- Des itinéraires GPX à télécharger pour une rando sans stress

HELVETIQ

VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

PRESQU'ÎLE DE MAGUELONE



©Jacques Guillaume

POINT DE DÉPART

PRESQU'ÎLE DE MAGUELONE

LE DOMAINE/LA CAVE

DOMAINE DES COMPAGNONS DE MAGUELONE

DURÉE

2 H 30

DISTANCE

9,8 KM

CURIOSITÉS

LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE-ET-SAINT-PAUL DE MAGUELONE, LA CHAPELLE SAINT-BLAISE, LA PORTE DE MAGUELONE, LE CANAL DU RHÔNE, LES CABANES DE L'ARNEL



VIGNES



HISTOIRE



LAGUNE



CÔTE

DESTINATION

PRESQU'ÎLE DE MAGUELONE

CARTE

IGN 2743 ET

DIFFICULTÉ

FACILE



DÉNIVELÉ

9 M D+ ET D-



COMPAGNONS DE
MAGUELONE
IGP PAYS D'OC



JAUNE CLAIR, REFLETS OR



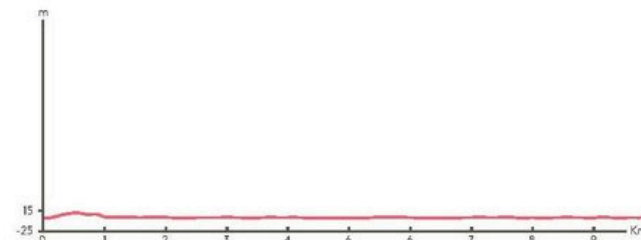
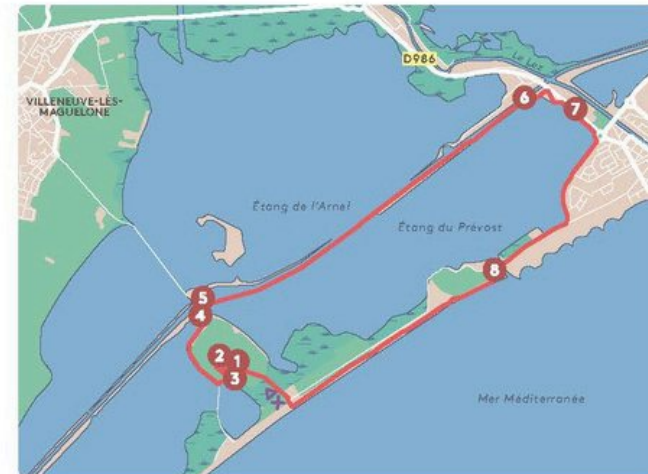
AGRUMES, POIRE, JASMIN



POMELO, BELLE SALINITÉ,
JOLIE AMERTUME



SEC, FRAIS



DESCRIPTION DE LA RANDONNÉE

Près de Lattes, l'îlot de Maguelone est un joyau de 30 ha bordé des étangs de Vic, de Pierre Blanche, de l'Arnel, du Prévost, et par le canal du Rhône. Ce site, vestige d'un volcan, a joué un rôle crucial à travers les siècles. À l'époque romaine, Maguelone était un site stratégique du réseau maritime de la Gaule narbonnaise. En lien avec le port antique de Lattara et la Via Domitia, sa romanisation a préparé son développement comme cité religieuse majeure à l'époque médiévale. Cet îlot doté d'un écosystème singulier est fait d'espaces lagunaire et maritime exposés aux vents, aux embruns et aux tempêtes. Il comprend une cathédrale romane, un espace arboré, des vestiges archéologiques et un domaine viticole qui produit des vins bio en IGP Pays d'Oc et en AOP Languedoc. Un projet d'agroforesterie concerne aujourd'hui l'ensemble de la presqu'île.



©Jacques Guillaume

Ancien port et place fortifiée uniquement accessible par bateau, l'îlot de Maguelone comprend les traces d'une église bâtie dès le VI^e siècle, sur les vestiges de laquelle l'évêque Arnaud Ier (1029 à 1060) a construit une cité épiscopale et une cathédrale. La cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Maguelone (et ses vestiges) sont à découvrir au cœur d'un parc arboré. Haut lieu religieux, l'île a porté les armes pontificales, connu son âge d'or aux XII^e et XIII^e siècles, époque où des chanoines y ont vécu. Classée aux monuments historiques en 1840, la presqu'île a été acquise en 1852 par l'historien et archéologue Frédéric Fabrége (1841-1915) qui a commencé des fouilles archéologiques. Lorsque la famille Fabrége a légué la presqu'île à l'évêché de Montpellier en 1949, elle a souhaité qu'une mission sociale soit donnée au lieu. L'association des Compagnons de Maguelone y assure donc la sauvegarde, le développement, la mise en valeur du patrimoine, ainsi que l'insertion sociale et professionnelle de personnes en situation de handicap. Parmi les plus beaux sites du Languedoc, l'îlot de Maguelone est situé au cœur de lagunes peuplées d'oiseaux migrateurs. Son vignoble deux fois millénaires est cultivé entre terre, mer et étang, car il est attesté que la culture de la vigne et un domaine agricole y ont existé dès le Moyen Âge.

3

Depuis Montpellier, envisagez 20 min pour rejoindre le site en voiture. Il est possible d'y venir par le nord depuis Villeneuve-lès-Maguelone via la D185 qui longe l'étang de l'Arnel jusqu'au parking du Pilou. Une passerelle relie l'îlot au continent pour rejoindre les plages du Pilou et du Prévost. Une fois garé, engagez-vous à pied sur ce pont qui traverse le canal du Rhône. En dehors des horaires d'ouverture de la passerelle, venez par le sud du côté de Palavas-les-Flots où un parking est à disposition des visiteurs sur le domaine. Au départ de Maguelone (parking du Pilou), tournez à gauche après la passerelle et suivez le canal du Rhône sur 3 km en direction de Palavas-les-Flots jusqu'aux cabanes de l'Arnel. Au départ de Palavas-les-Flots, commencez la randonnée du parking du Prévost, prenez à droite et remontez le chemin goudronné en direction de la cathédrale de Maguelone.

Passer la croix sur votre gauche puis, plus haut, à hauteur du Comptoir des Compagnons, point d'accueil aménagé dans une partie de l'ancienne cave viticole, allez tout droit dans le parc aménagé par la famille Fabrége, les anciens propriétaires. Au milieu du XIX^e siècle, ils ont restructuré le vignoble, tandis que le parc a été imaginé par les frères Denis et Eugène Bühler, de fameux paysagistes parisiens. Poursuivez vers la chapelle Saint-Blaise à gauche, puis la cathédrale romane apparaît à droite. Levez les yeux et découvrez son portail avec saint Paul et saint



Pierre, le Christ bénissant les visiteurs. À l'intérieur, un fragment de calendrier antique, plusieurs sarcophages, une tribune et ses escaliers d'accès, des vases acoustiques et du mobilier antique témoignent d'un riche passé.

4

À la sortie, prenez le temps de visiter le parc avant de revenir à hauteur du Comptoir des Compagnons. Engagez-vous sur le chemin de terre à droite après la terrasse. Longez la prairie à gauche, puis les cyprès un peu plus loin. Au niveau du point de vue à gauche, observez les oiseaux et les étangs, puis descendez les escaliers (à droite) entre les roseaux et tournez à droite. Poursuivez sur ce chemin jusqu'au sentier goudronné puis, sur votre droite, passez la Porte monumentale. Au niveau de la



passerelle du Pilou, engagez-vous sur la droite vers Palavas-les-Flots. Le chemin suit le canal du Rhône (à Sète) et longe l'étang du Prévost. Au bout du sentier, face aux cabanes de l'Arnel, de petites maisons de pêcheurs, engagez-vous à gauche vers Palavas-les-Flots. Au rond-point, tournez à droite et suivez l'étang sur 2 km jusqu'à l'autre rond-point, puis prenez à droite puis tout droit, jusqu'au point de vente ostréicole des Compagnons de Maguelone après le petit pont. Là, empruntez le chemin à gauche vers le bord de mer.



La plage de Maguelone s'étend sur 9 km sans aucune construction. Les premiers mètres bordés de palmiers dévoilent une plage de sable, vite supplantée par des galets. L'été, deux pailotes prennent place : Le Carré Mer (de Jacques et Laurent Pourcel, deux chefs étoilés montpelliérains). Avancez sur 1,5 km jusqu'à la sortie de plage numéro 8, descendez les marches et, à l'intersection, rejoignez le parking sud du Prévost à votre droite. Pour rejoindre celui du Pilou, dirigez-vous tout droit en direction de la cathédrale puis vers la passerelle du Pilou, comme expliqué plus haut.

5

DOMAINE DES COMPAGNONS DE MAGUELONE

Créé en 1969, le domaine dirigé par l'Association des Compagnons de Maguelone s'étend sur un terroir volcanique au cœur d'un espace lagunaire et maritime. Pas moins de 18 ha de vignes sont cultivés en agriculture biologique depuis 2014. Le vignoble compte des cépages languedociens, bordelais et bourguignons. Les Romains avaient baptisé la presqu'île l'*insula Magalona*, d'où la cuvée éponyme qui évoque la situation insulaire de l'ancien port. Elle assemble quatre cépages dont la clairette, une variété autochtone ancienne. Les compagnons en situation de handicap travaillent à la vigne et à la cave. Sur ce site classé Natura 2000, ils développent l'agroforesterie, plantent des arbres fruitiers, des haies et des plantes aromatiques. L'œnotourisme s'y développe au-delà des missions médico-sociale, patrimoniale, culturelle de cet Établissement et Service d'Aide par le Travail.

DOMAINE DES COMPAGNONS DE MAGUELONE

34750 Villeneuve-lès-Maguelone
www.compagnons-de-maguelone.org

OU DÉBUSTER LES VINS ?

Le Comptoir des Compagnons
34750 Villeneuve-lès-Maguelone
www.compagnons-de-maguelone.org

Domaine du Grand Puy

411, rue du Mas Nouguier
34070 Montpellier
www.domainedugrandpuy.fr

OU ACHETER LES VINS ?

Directement à la boutique des Compagnons.

Domaine de Maguelone

34250 Palavas-les-Flots
www.compagnons-de-maguelone.org

CONDITIONS DE VISITE

Parking du Pilou payant. Dégustation et visite du domaine payante le week-end. Dégustations gratuites en semaine.

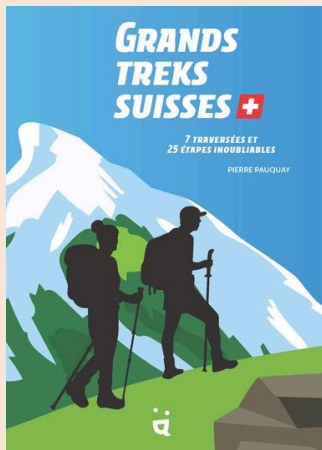
TRANSPORTS EN COMMUN

L'été, un Petit Train payant conduit les touristes du parking du Pilou après la passerelle à la plage du Prévost (côté Est).

En bus : Depuis Montpellier vers Maguelone : ligne 32 (García Lorca) - Boulevard du Chapitre (Maguelone).

Depuis Montpellier vers Palavas : À partir de la ligne 3 du tramway (arrêt Pérols - Étang de l'Or), prenez le bus ligne 1 du réseau Transp'Or du Pays de l'Or, destination Palavas-les-Flots (avenue de l'Évêché de Maguelone).

6



Grands treks suisses

7 traversées et 25 étapes inoubliables. Préparez votre sac à dos et partez à la conquête des Alpes suisses !

Qu'y a-t-il de plus beau qu'une randonnée de plusieurs jours dans les Alpes, que ce soit en Valais, au Tessin ou dans les Grisons ?

Ce guide vous propose une sélection de randonnées alpines en plusieurs étapes, que vous pouvez entreprendre pendant un week-end prolongé ou une semaine de vacances. Les sept treks comprennent entre 3 et 5 étapes avec toujours une cabane à l'arrivée. Laissez-vous inspirer par les photos évocatrices de Pierre Pauquay et les itinéraires soigneusement sélectionnés, et commencez à planifier votre randonnée !

Que vous débutiez ou ayez déjà de l'expérience, vous trouverez dans ce guide des informations utiles pour chaque itinéraire : niveau de difficulté, altitude, dénivelé, accès et bien plus encore. Il contient également des conseils pour la planification et l'équipement, afin que vous puissiez profiter pleinement de ces randonnées spectaculaires en étant bien préparé.

À propos de l'auteur

Pierre Pauquay est un passionné de nature, de vélo et de rando. Il travaille comme journaliste dans le milieu de la randonnée depuis plus de trente ans. Amateur de longues virées en autonomie et de raids solitaires sur plusieurs jours en montagne, il aime partager ses récits et contribue à plusieurs médias vélo et outdoor. Avec les éditions Helvetiq il a déjà publié *Vélo Bière en Belgique* et *Vélo Bière Alpes et Jura*. Il vit en **Belgique**.

Télécharger des visuels : <https://labernique.com/ressources>



- 25 étapes spectaculaires à travers la Suisse
- Contient des descriptions détaillées des itinéraires, des cartes et des photos époustouflantes
- Infos pratiques sur le niveau de difficulté, les options d'hébergement et l'accès
- Un conseil secret pour chaque étape

TOURISME

SUISSE / RANDO / MONTAGNE

Auteur : Pierre Pauquay

Parution : 05 mai 2026

120 pages, 16 x 24 cm
Broché avec rabats,
imprimé en Europe

Prix public : 29 €

ISBN : 978-2-88977-066-3

Contact presse :

Lucas Tanguy
06 15 82 58 56
lucas.tanguy@labernique.com

Relations libraires :

Elisabeth Tielemans
06 63 60 92 11
elisabeth@mauvaiseherbe.net

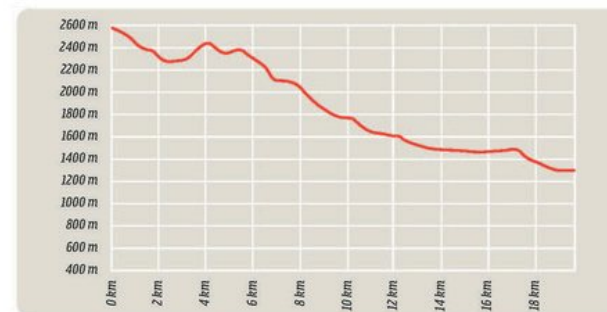
Contact prix, évènement :

Mathilde Spriet
mathilde.spriet@helvetiq.ch

HELVETIQ



CAPANA CRISTALLINA → FUSIO



DIFFICULTÉ



TYPE D'ÉTAPE

Lac / Panorama / village

CANTON

Tessin

DISTANCE

17,5 km

DÉNIVELÉ

Positif : 530 m
Négatif : 1880 m

POINT CULMINANT

2604 m

ACCÈS

Pas d'accès direct

SOMMETS VISIBLES

» Il Madone
» Piz Gararesc
» Pizzo del Lago

MANGER

Pique-nique (lunch packet à la Capanna), restaurant

DORMIR

Hôtel

C'EST PARTI

L'étape

Si le parcours balisé 59 (Sentiero Cristallina) descend au nord vers Airolo, cette troisième étape se dirige vers l'est, aux confins d'un territoire sauvage et intègre, là où naît la Maggia.

Démarrage

Depuis la cabane, l'itinéraire descend dans les éboulis du Val Torta avant de grimper vers le Passo del Narèt où l'on entre dans un univers de haute montagne, loin du monde, le Val Sambuco.

Une vie de subsistance

Dans son livre *Le fond du sac*, Plinio Martini, enfant du pays et émigré aux États-Unis, relate sa jeunesse dans sa vallée natale où « la plupart des gens, un peu comme les mélèzes sur les crêtes, n'arrivaient pas à redresser leur dos ». Les familles les mieux loties possédaient un peu de bétail qu'ils menaient sur les alpages, vidés de leurs pierres une à une. Dans ces montagnes parmi les plus escarpées du monde, les jeunes y laissaient leur peau en allant chercher les chèvres égarées ou en fauchant du foin sur des vires vertigineuses. « Chaque famille portait le deuil d'un enfant disparu trop tôt. Le curé leur apprenait qu'ils étaient devenus des anges, et que chaque famille devait avoir les siens... »

Un village loin du monde

Fusio possède encore quelques anciennes granges en toits en « scandole », faites de planchettes rectangulaires de mélèze. Le village très ancien, datant sans doute du XIIIe siècle, fut le refuge du peuple des Walser. En aval du village, le hameau de Mogno possède une toute nouvelle église, remplaçant celle du XVIIe siècle, détruite par une avalanche en 1986. Dessinée par l'architecte Maio Botta, elle fit l'objet de vifs débats avec son style audacieux. Quand on prend le bus pour rejoindre Locarno, on se rend compte de l'isolement du village et de la difficulté pour y accéder.

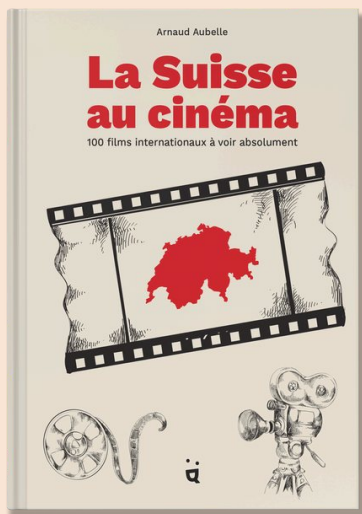
Ce qui nous a plu le plus

Peu après avoir longé les bergeries de *Grasso di Dentro*, on traverse une forêt clairsemée de mélèzes séculaires. Cet ancien alpage de *Campo la Torba* fut l'un des plus convoités à l'époque et source de conflit entre les communes de Fusio et Leventina (Airolo).

À ne pas manquer

La capanna Cristallina est une oeuvre architecturale juchée à 2577 m d'altitude. Elle a remplacé l'ancien refuge, emporté par une avalanche en 1999. Lumineuse et confortable, elle dispose d'une grande terrasse orientée vers le sud : on y jouit d'une vue magnifique sur le glacier du Basòdino et sur les sommets environnants.





CULTURE

Suisse/ Cinéma / Culture

Autrice et Illustratrice :

Talé Aronowicz

Parution : 26 mars 2026

248 pages, 17 x 24 cm

Relié, imprimé en Europe

Prix public : 35 €

ISBN : 978-2-889-770-67-0

Contact presse :

Lucas Tanguy

06 15 82 58 56

lucas.tanguy@labernique.com

Relations libraires :

Elisabeth Tielemans

06 63 60 92 11

elisabeth@mauvaiseherbe.net

Contact prix, évènement :

Mathilde Spriet

mathilde.spriet@helvetiq.ch

LA SUISSE AU CINÉMA

Coupé ! Découvrez la Suisse sous de nouveaux angles à travers 100 films.

Résumé

De *La Mémoire dans la peau* à *Goldfinger*, en passant par *Le Miracle de Berne*, *La Suisse au cinéma* invite à redécouvrir le pays sous toutes ses facettes à travers 100 films internationaux qui l'ont mise en scène — parfois avec tendresse, parfois avec surprise.

Des sommets enneigés aux lacs cristallins, du chocolat au secret bancaire, mais aussi l'immigration, la science ou l'éducation : les films sélectionnés dévoilent une Suisse riche, multiple et souvent inattendue.

Arnaud Aubelle, expert international en cinéma et Suisse d'adoption, nous accompagne dans ce tour d'horizon cinématographique qui ravira aussi bien le grand public que les passionné·es du septième art.

À propos du livre

La Suisse au cinéma présente 100 films internationaux se déroulant totalement ou partiellement en Suisse. Véritable guide du cinéma mondial à travers le prisme helvétique, l'ouvrage propose pour chaque film :

- un texte critique,
- un encart dédié au lien du film avec la Suisse,
- des éclairages sur les styles, techniques et périodes du cinéma.

Des maîtres comme Cronenberg, Chabrol, Hitchcock ou Clint Eastwood aux sagas mythiques comme James Bond, en passant par le cinéma hollywoodien des années 40–50, le *giallo* italien, Bollywood et les films allemands, le livre offre une traversée passionnante de l'histoire du cinéma.

Un regard inédit porté sur un pays qui continue de fasciner les caméras du monde entier.

- 100 films internationaux se déroulant entièrement ou partiellement en Suisse
- Richement illustré d'images issues des films
- Critiques de chaque film proposés par un expert du domaine
- Grande diversité de films

Télécharger des visuels : <https://labernique.com/ressources>



À propos de l'auteur :

Arnaud Aubelle a débuté sa carrière comme responsable des festivals et du marketing au département des ventes internationales de la société de distribution de films Le Pacte à Paris. Il a également été lecteur de scénarios pour Gaumont. Installé en **Suisse** depuis 2015, il a été responsable de la communication du Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève et membre de la commission de sélection des longs-métrages du Festival international du film fantastique de Neuchâtel. Il poursuit aujourd'hui sa carrière dans la communication, dans le secteur de l'éducation supérieure.

Synopsis

Sébastien Grenier, espion dormant des services secrets français à Zurich, sort de l'ombre à la mort d'un de ses pairs. Il est contacté par un certain Jean-Paul Chance, fonctionnaire suisse aux intentions troubles.

L'avi

Espion, lève-toi, film aujourd'hui un peu oublié, réunit pourtant une équipe de rêve. Lino Ventura et Michel Piccoli se font face pour la première fois, Michel Audiard signe les dialogues et participe au scénario, Ennio Morricone compose la musique, le tout devant la caméra d'Yves Boisset, spécialiste du polar politique à la française.

L'apothéose promise par une telle association n'a pas totalement lieu, la faute à un scénario qu'on aurait aimé plus nerveux. Le film n'en demeure pas moins un objet captivant, aux allures de monolithe dans lequel le spectateur doit tailler scène après scène pour en percer le secret. Le poids du secret, précisément, constitue le plus beau sujet du film, qui expose avec minutie la manière dont celui-ci peut broyer les êtres aussi sûrement que la violence physique.

Plus encore que la tradition du polar français, exploitée jusqu'à l'os au cours de la décennie 70 et à laquelle Boisset a lui-même largement contribué, Espion, lève-toi lorgne vers l'Amérique et ses thrillers paranoïaques, en particulier ceux de Pakula (Klute, A cause d'un assassinat). On y retrouve la même manière de filmer les villes comme des lieux de déshumanisation, où règne l'individualisme - Zurich, qui n'a jamais parue si grise, y joue un rôle central. La même inquiétude, surtout, face à un monde qui semble tourner à vide, où chacun est devenu le simple rouage d'une mécanique à laquelle il ne comprend plus rien.

Pourquoi le (re)voir

- Le face-à-face entre Lino Ventura et Michel Piccoli.
- Un film d'espionnage à l'atmosphère trouble.

La touche suisse

La Suisse et sa neutralité constituent une plaque-tournante idéale pour ce jeu d'espions internationaux. Zurich est filmée en décors naturels et le Polybahn, qui relie le centre-ville à l'École polytechnique fédérale, est le théâtre d'une des scènes les plus marquantes. Détail amusant: le personnage joué par Michel Piccoli est présenté comme étant "maître des requêtes auprès du Conseil fédéral", un poste qui n'existe pas dans la réalité.



DAISY MILLER

— “Que peut-il y avoir au monde qui vous rende si grave?”



Réalisateur → Peter Bogdanovich
Avec → Cybill Shepherd, Barry Brown, Cloris Leachman
Pays → Etats-Unis / Italie
Année → 1974
Carte → Hôtel des Trois Couronnes à Vevey

Synopsis

Fin du XIX^{ème} siècle. Daisy Miller vient des Etats-Unis avec sa famille pour visiter l'Europe. À Vevey, elle fait la connaissance de Frederick Winterbourne, américain lui aussi mais ayant vécu l'essentiel de sa vie entre la Suisse et l'Italie. Bien que désarçonné par la liberté d'esprit de Daisy, il tombe sous son charme.

L'avi

Lorsque Daisy Miller entre en scène, le personnage surprend par son espièglerie et son débit de paroles. Elle semble d'abord égarée dans ce film en costume et provenir d'une screwball comedy - ces productions américaines des années 30 et 40 caractérisées par des dialogues vifs et des personnages féminins indépendants et affirmés. Cet étonnement est partagé par le protagoniste masculin. Frederik, qui a embrassé les valeurs de la vieille Europe, ne sait sur quel pied danser face à la spontanéité de la jeune américaine.

Si les regards de Frederik et du spectateur s'accordent initialement, c'est précisément car le film l'utilise comme un guide. Daisy Miller est pour la bonne société européenne une énigme dont lui seul semble pouvoir trouver la clé. Mais pour la comprendre, encore faudrait-il qu'il apprenne à la connaître. Or seule la Suisse lui offre quelques moments en tête à

tête avec elle. En Italie, il fait face à d'autres prétendants, Daisy n'est jamais présente lorsqu'il lui rend visite et leurs rares échanges se tiennent dans des salons mondains n'offrant aucune intimité. C'est aussi dans ces instants, comme entre deux portes, que le point d'ancrage émotionnel du film se déplace de Frederik à Daisy. Plus les préjugés auxquels elle doit faire face s'accroissent, plus son authenticité et son indépendance d'esprit irradient. Ce glissement est le tour de force du film, laissant le spectateur surpris de sa propre peine lorsque la soif de liberté de Daisy se retourne finalement contre elle.

Si le terme de "film maudit" est largement galvaudé, Daisy Miller en a bel et bien les atours. Cette adaptation d'un roman d'Henry James constitue à sa sortie un cuisant échec commercial. Son réalisateur Peter Bogdanovich est soupçonné de n'avoir monté le projet que pour offrir le rôle titre à sa compagne d'alors, Cybill Shepherd. Cette dernière, qui offre pourtant au personnage une tonalité unique, est largement critiquée pour son jeu. Le film vaut bien mieux que cette terne réputation. La production est superbe et les cadrages précis, qui semblent tous inspirés de la peinture classique, sont rehaussés par un Technicolor soyeux. Daisy Miller fait l'effet d'un kaléidoscope dont les facettes, d'abord lumineuses, sont peu à peu gagnées par les ombres.



Pourquoi le (re)voir

- Un film aussi gracieux que cruel.
- Une reconstitution historique plastiquement superbe.
- Une production mal-aimée, qui mérite d'être réhabilitée

La touche suisse

Frederik et Daisy font connaissance à l'Hôtel des Trois Couronnes de Vevey. Le lac Léman, qui lui fait face, est le témoin privilégié de leur frémissement amoureux. La visite du château de Chillon constitue

l'apogée de leur complicité. Cette image idéalisée du monument historique vient s'opposer à celle du Colisée de Rome, à l'allure austère et menaçante, qui verra leur dernière rencontre. Mais la Suisse n'est pas seulement pour Frederik et Daisy un paradis perdu. Elle est aussi l'un des symboles de cet esprit européen qui les sépare. Genève, qu'on ne voit pas à l'écran mais dont il est souvent question, est le lieu de résidence de Frederik. C'est là qu'il a forgé son esprit et adopté les conventions du vieux continent, auxquelles Daisy ne répond pas. C'est donc une Suisse à deux visages que propose Daisy Miller, tout à la fois terre d'un sentiment en naissance et insurmontable obstacle à son épanouissement.

